



***Ultimi appuntamenti del 2009 al Binario 7 con il secondo atto di Identità scoperte  
e con Alessandra Faiella per la notte dell'ultimo dell'anno***

***Riceviamo e pubblichiamo***



**Identità Scoperte \_ Il atto  
IL LIBRO DEI SOGNI  
20 dicembre ore 21.00**

Interpreti:

Silvia Biancardi

Alice Cappelletti

Fabio Di Munno

Paolo 'Pigi' Malune

Alessia Pacioni

Laura Pacioni

Guido Pusterla

e con Valentina Paiano

aiuto regia Valentina Paiano e Enrico Roveris

adattamento e regia Corrado Accordino

Il teatro è un'arte in cui l'energia si trasmette, circola, si condivide. Ognuno si farà testimone di un racconto, di una storia. Insieme impareremo a conoscere gli elementi scenici, visivi e musicali, lungo un viaggio di esplorazione che ci permetterà di giocare, sognare e superare i

nostri limiti emozionali, esprimendo le proprie personalità e allo stesso tempo sviluppando il senso del gruppo, dove ciascuno è parte di tutto.

## LO SPETTACOLO

Lo spettacolo, scritto appositamente per loro dal regista e coordinatore del progetto Corrado Accordino, racconta di un furto avvenuto in una classe.

Uno degli studenti ruba alla professoressa un 'libro dei sogni' nel quale, fin da bambina, la professoressa sognava e scriveva progetti e desideri per il proprio futuro.

La classe è in subbuglio. Il colpevole deve uscire allo scoperto!

Ma tra solidarietà, amicizia e paura, tutti insieme si alzano davanti alla scrivania della Prof. E allora c'è solo un modo per uscirne fuori:

"Visto che qualcuno di voi ha rubato il mio 'Libro dei Sogni' – dice la Prof – Ora voi insieme mi regalerete il vostro ..."

Il testo nasce dal lavoro che i ragazzi hanno sviluppato nei mesi di laboratorio. Raccontiamo le loro difficoltà, quello che vedono e sentono nel mondo e nella loro quotidianità più vicina, la famiglia, la scuola, i rapporti con i coetanei e gli amici. Il furto diventa il presupposto per sognare un mondo migliore per se' e per gli altri.

Prosegue il viaggio di Identità Scoperte nel mondo del Teatro.

Dopo il debutto, l'8 giugno del 2008, gli interpreti di Identità Scoperte si sono confrontati con le scuole, raccogliendo e regalando testimonianze ed emozioni tra e con i loro coetanei.

Ora si stanno preparando per calcare nuovamente il palcoscenico del Teatro Binario 7.

I giovani attori, che crescono insieme a questo progetto, ora di età compresa tra i 14 e 25 anni, si sono avvicinati al mondo del teatro mettendosi in gioco in un lungo lavoro di esplorazione e scoperta della propria verità scenica.

Guidati dall'attore e regista Corrado Accordino, ideatore del progetto insieme al Prof. Giuseppe Masera, primario del reparto pediatria dell'Ospedale San Gerardo, e dai collaboratori Valentina Paiano ed Enrico Roveris, i protagonisti saranno i testimoni di questa seconda fase di lavoro. Il I atto era un viaggio verso l'America, verso i sogni, verso il futuro. Il secondo atto è uno spettacolo che parla delle difficoltà dei giovani, a scuola e in famiglia, della loro forza, dei loro desideri e delle loro paure.

SPETTACOLO di BENEFICENZA per la LOTTA alla LEUCEMIA con il patrocinio della Fondazione Magica Cleme Onlus in collaborazione con il Comitato Maria Letizia Verga e l'Ospedale San Gerardo reparto Pediatria

\*\*\*\*

**Teatro Binario 7, 31 dicembre ore 22.00**

**SESSO? GRAZIE TANTO PER GRADIRE**

di Dario Fo e Franca Rame

di Franca Rame, Dario Fo e Jacopo Fo con Alessandra Faiella regia di Milvia Marigliano

[PRENOTA](#)

Ricordo di avere visto Franca recitare questo testo al Teatro di Porta Romana circa una decina di anni fa: fu una folgorazione. Come era possibile, mi chiedevo, parlare di orgasmo, verginità,

impotenza, frigidità senza mai una volta cadere nella volgarità, e, cosa ancora più difficile, senza mai divenire banali? E naturalmente facendoci rotolare per terra dalle risate. Rileggendo a distanza di anni questo testo, mi sorprende ancora per la sua forza comunicativa e per l'attualità dei suoi temi: ovunque gli esseri umani continuano ad infliggersi guerre e violenze di ogni genere; al progresso tecnologico e scientifico non si è accompagnato un altrettanto profondo rinnovamento etico e spirituale e l'amore non riesce ancora a fare da antidoto alla violenza. Parlare di sesso, dice Franca Rame, è parlare d'amore, perché fare bene all'amore migliora la comunicazione e l'armonia tra le persone. Attraverso una sorta di "allegra terapia di gruppo" lo spettacolo propone una esilarante smitizzazione di tutti i tabù che ancora imperversano nella nostra cultura e che impediscono un approccio più libero alla sessualità e al rapporto fra i sessi. Sono molto orgogliosa dunque, che Franca e Dario abbiano accolto con piacere la proposta di farmi nuovamente interprete di un loro testo (avevamo lavorato insieme anche ne " Il Papa e la strega"), e che Franca mi abbia così generosamente aiutato a metterlo in scena. "Far ridere facendo pensare" è sempre stata una mia fissazione: chi meglio di questi grandi autori poteva aiutarmi nell'impresa?

Alessandra Faiella

#### Note Bibliografiche

Laureata in drammaturgia all'Università di Bologna, si diploma presso la scuola di teatro "Quellidigrock" di Milano. Comincia la sua carriera a fianco di Massimo de Vita al Teatro Officina di Milano. Ha lavorato con Dario Fo, Franca Rame, David Riondino, Massimo Navone, Renato Sarti.

In televisione ha partecipato ai programmi di Serena Dandini (era la cubista Alexia nel "Pippo Chennedy show"), Gialappa's Band, Zelig, Cochi e Renato. Attualmente è attrice e autrice nel programma di Piero Chiambretti: Markette. In teatro sta portando in scena "Sesso? Grazie tanto per gradire" di Fo-Rame, per la regia di Milvia Marigliano. Ha scritto con Giovanna Ramaglia: "Il brutto della donne" (Garzanti) e con Giorgio Ganzerli "Il dizionario Italiano- Lui, Lei- Italiano" (Vallardi).

#### SPECIALE CAPODANNO

Costo del biglietto comprensivo di brindisi a mezzanotte

INTERO € 40

RIDOTTO € 30

... Aspettate insieme a noi l'arrivo del nuovo anno ...