



***Dal 2 novembre al 3 dicembre 2009 gli eventi collaterali alla mostra "Gli anni 80".
Musiche, immagini, ricordi.***

lunedì 2 novembre

Teatro Villoresi (piazza Carrobiolo 8)

ore 21.00

Gli 80 in discussione

Incontro con il critico d'arte Marco Meneguzzo e LA SCRITTRICE CARMEN COVITO

Modera LEONARDO PELO

Ingresso libero

Info

attivita-culturali@comune.monza.it

039.230.21.92

Marco Meneguzzo. Critico d'arte e docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha curato numerose mostre di livello nazionale e collabora con quotidiani e riviste specializzate d'arte e architettura, tra cui "Artforum". È il curatore della mostra "Gli anni 80. Il trionfo della pittura da Schifano a Basquiat".

Carmen Covito. È nota per un romanzo dal quale sono stati tratti un film, uno spettacolo teatrale e un modo di dire: La bruttina stagionata (1992, Premio Bancarella 1993). Ha pubblicato in seguito altri romanzi e racconti. Studiosa di culture del vicino e dell'estremo Oriente, è vicepresidente dell'associazione "shodo.it" per la pratica e la conoscenza della calligrafia giapponese.

Degli anni Ottanta, dice: «Visti allora, gli anni Ottanta erano gli anni del riflusso, gli anni di Gelli, Craxi e Chernobyl, gli anni dell'Aids, di Reagan e del cubo di Rubik, una disperazione. Visti dall'oggi, erano un paradiso di attività in fermento, con i primi computer, la diffusione dei videoregistratori, Blade Runner e Indiana Jones, Il nome della rosa e I versetti satanici, le città piene di grandi mostre e di grande teatro, un sacco di speranze e intelligenze non ancora umiliate».

Leonardo Pelo. Consulente di comunicazione e marketing, è direttore editoriale di No Reply (www.noreply.it), spazio di interazione fra editoria, musica, video, grafica. È inoltre organizzatore e direttore artistico di eventi e festival letterari, come "La Biblioteca in Giardino" a

Milano.

martedì 3 novembre

Ristorante Wine-line (via XX Settembre 4)

Gli 80 nel gusto

SERATA GASTRONOMICA ANNI 80

Una cena per scoprire, degustare, riassaporare i piatti di moda negli anni Ottanta.

Menù fisso € 25,00 (bevande comprese)

Info

info@wine-line.it

www.wine-line.it

039.390.25.67

giovedì 5 novembre

Capitol spazioCinema (via A. Pennati 10)

ore 21.00

Gli 80 al cinema

MARRAKECH EXPRESS

di Gabriele Salvatores (Italia, 1988)

Dalle ore 20.00, in occasione di questo primo appuntamento degli "80 al cinema", sarà offerto agli spettatori un aperitivo anni Ottanta.

Ingresso € 3,00 (il biglietto d'ingresso dei film dà diritto alla tariffa ridotta per la mostra)

Info

www.monzacinema.it

02.43.91.27.69 int. 3

sabato 7 novembre

Mi Cantino (via Dante 6)

ore 21.00

Gli 80 in musica

POP E ROCK CON I "BACIODIGIUDA"

Simple Minds, Depeche Mode, Vasco Rossi, Billy Idol, Michael Jackson, Queen... I gruppi e gli artisti che hanno fatto la storia della musica leggera italiana e internazionale anni Ottanta.

Paolo Meroni voce

Renato Biscuola chitarra

Sergio Sarabatti chitarra

Tommaso Frigerio basso

Alessandro Di Ciuccio batteria

Anni 80. Un decennio esagerato

Martedì, 20 Ottobre 2009 09:36
Di Vorrei

Ingresso libero

Info

www.micantino.it; 039.32.29.70

domenica 8 novembre

Sala Maddalena (via Santa Maddalena 7)- ore 16.30

Gli 80 nella storia

QUEI GIORNI A BERLINO. UN RECITAL SULLA CADUTA DEL MURO

La narrazione dei giorni che precedettero l'abbattimento del Muro attraverso le cronache radiofoniche e televisive, gli articoli di stampa, le testimonianze. Con musiche di Kurt Weil.

Ricerca e selezione testi di Ettore Radice.

Paola Perfetti voce recitante

Lorenzo Marangon voce recitante

Elena D'Angelo soprano

Stefano Nozzoli pianoforte

Ingresso libero

Info

attivitaculturali@comune.monza.it

039.230.21.92

da giovedì 11 a sabato 21 novembre

Galleria Montrasio Arte (via Carlo Alberto 40)

Gli 80 nel design

MOSTRA - GLI ANNI 80: L'UNIVERSO DEL DESIGN

Inaugurazione mercoledì 11, ore 18.30.

Ingresso libero

Info

assostudio@assostudiosrl.it

039.38.97.53

giovedì 12 novembre

Capitol spazioCinema (via A. Pennati 10)

ore 21.00

Gli 80 al cinema

NON CI RESTA CHE PIANGERE

di Massimo Troisi e Roberto Benigni (Italia, 1984)

Ingresso € 3,00 (il biglietto d'ingresso dei film dà diritto alla tariffa ridotta per la mostra)

Info

www.monzacinema.it

02.43.91.27.69 int. 3

lunedì 16 novembre

Teatro Villoresi (piazza Carrobiolo 8)
ore 21.00

Gli 80 in discussione

Incontro con IL GIORNALISTA Carlo Massarini, IL MUSICISTA Mario Lavezzi E LO
SCRITTORE Matteo B. Bianchi

Modera RENZO STEFANEL

Ingresso libero

Info

attivitaculturali@comune.monza.it

039.230.21.92

Carlo Massarini. Giornalista, conduttore radiofonico e televisivo. Dal 1981 al 1984 è stato conduttore ed autore di "Mister Fantasy", il programma televisivo che, quando ancora non esistevano Videomusic e MTV, ha fatto conoscere in Italia i videoclip. Nel 1987 e nel 1988 ha presentato la sezione internazionale del Festival di Sanremo. Più recentemente ha ideato e condotto "MediaMente", trasmissione di approfondimento del mondo di Internet e delle nuove tecnologie.

Mario Lavezzi. Compositore, cantautore e produttore discografico. Attivo sin dai primi anni Sessanta, negli anni Ottanta si è affermato come uno dei più originali artisti del panorama musicale italiano. Nella sua lunga carriera ha collaborato con i maggiori interpreti della nostra canzone, da Lucio Battisti a Ornella Vanoni, da Anna Oxa a Lucio Dalla e Gianni Morandi.

Matteo B. Bianchi. Scrittore. Il suo primo romanzo, Generations of love, è un ritratto dei giovani degli anni Ottanta: «Ci sono quelli che hanno avuto il '68, Woodstock, la rivoluzione sessuale, gli anni di piombo, il post-comunismo. La mia generazione ha avuto Wanna Marchi».

Attualmente è uno degli autori dello show televisivo "Very Victoria" e scrive su "Linus", "Rolling Stone" e "D di Repubblica".

Renzo Stefanel. Giornalista e critico musicale, scrive sul quotidiano "Il Gazzettino", su www.rockit.it e www.xtm.it. È autore dei libri Ma c'è qualcosa che non scordo (Arcana, 2007) e Anima Latina (No Reply, 2009)

martedì 17 novembre

Galleria Montrasio Arte (via Carlo Alberto 40)
ore 17.30

Gli 80 nel design

INCONTRO CON L'ARCHITETTO MICHELA GENGHINI E I DESIGNER CARLO BARTOLI E
BRUNO GECHELIN

Modera ALESSANDRA COPPA

Ingresso libero

Info

assostudio@assostudiosrl.it

039.38.97.53

Michela Genghini. Architetto, associata di Assostudio che opera nell'architettura, ingegneria, urbanistica e design, è professore incaricato del laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3 presso la Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura del Politecnico di Milano, Polo regionale di Lecco.

Carlo Bartoli. Designer ed architetto, affianca a progetti di architettura e sistemazione ambientale l'attività di industrial designer. La "sua" poltrona Gaia di Arflex è parte delle collezioni permanenti al MOMA di New York e alla Triennale di Milano. Nel 1975 ha progettato la prima sedia interamente realizzata in polipropilene, esposta al Museo Nazionale di Arte Moderna del Centre Pompidou di Parigi. Nel 2008 è stato premiato con il XXI Compasso d'Oro ADI.

Bruno Gecchelin. Architetto, ha collaborato con numerose aziende italiane ed estere nel campo del disegno industriale: Fratelli Guzzini, Arteluce-Flos, Skipper, Oluce, Poltrona Frau, Venini, Aermec Riello e IGuzzini illuminazione. Nel corso della sua carriera ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra i quali due Compassi d'Oro e diversi premi internazionali.

Alessandra Coppa. Architetto, docente a contratto di Storia dell'Architettura Contemporanea e di Storia dell'Arte presso il Politecnico di Milano, collabora con le riviste "Area" e "Arketipo" e con alcuni quotidiani tra cui "La Provincia" di Como. Ha partecipato alla schedatura delle opere L'Architettura a Milano dal 1945 ad oggi (promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e pubblicato i volumi Mario Botta e Vittorio Gregotti (Motta Architettura). Attualmente sta curando la mostra antologica su Zaha Hadid Architects.

giovedì 19 novembre

Capitol spazioCinema (via A. Pennati 10)

ore 21.00

Gli 80 al cinema

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE

di Bob Rafelson (Stati Uniti, 1981)

Ingresso € 3,00 (il biglietto d'ingresso dei film dà diritto alla tariffa ridotta per la mostra)

Info

www.monzacinema.it

02.43.91.27.69 int. 3

venerdì 20 novembre

Pizzeria Quarantaquattro gatti Jazz Club (spalto Maddalena 1)

ore 21.00

Gli 80 in musica

CONCERTO DEI "COMBO JAZZ"

Weather Report, Herbie Hancock, Keith Jarrett, Chick Corea... Il meglio del jazz e della "fusion" anni Ottanta con grandi strumentisti come Alberto Tafuri, Max Furian, Alberto Lo Gatto.

Ingresso libero

Info

www.quarantaquattrogatti.it

039.230.20.03

mercoledì 25 novembre

Teatro Villaresi (piazza Carrobiolo 8)

ore 21.00

Gli 80 in discussione

Incontro con L'ATTORE ENZO Braschi E I GIORNALISTI Roberto Catania E Omar Degoli
Modera LEONARDO PELO

Ingresso libero

Info

attivita-culturali@comune.monza.it

039.230.21.92

Enzo Braschi. Attore televisivo e cinematografico. I suoi personaggi del Paninaro, del Cucador e del Soldato di leva hanno contribuito al successo della nuova comicità televisiva nata nel 1984 con la trasmissione "Drive In". Ha partecipato a diversi altri programmi per tutti gli anni Ottanta e Novanta ("Striscia la Notizia", "Paperissima", "La sai l'ultima?") e oggi affianca all'attività di attore quella di saggista e conferenziere sulla cultura dei Nativi americani.

Catania & Degoli. Roberto Catania negli anni Ottanta suonava un organetto Bontempi e componeva dediche sui diari, oggi suona il pianoforte ed è un giornalista che scrive di high-tech e scienza; Omar Degoli negli anni Ottanta collezionava poster di Samantha Fox, oggi numerosi tentativi di ravvivare la vita dei milanesi. Insieme sono tra i creatori di un portale sull'intrattenimento a Milano (www.girami.it) e autori del volume Gli anni Ottanta a test.

Leonardo Pelo. Consulente di comunicazione e marketing, è direttore editoriale di No Reply (www.noreply.it), spazio di interazione fra editoria, musica, video, grafica. È inoltre organizzatore e direttore artistico di eventi e festival letterari, come "La Biblioteca in Giardino" a Milano.

giovedì 26 novembre

Capitol spazioCinema (via A. Pennati 10)

ore 21.00

Gli 80 al cinema

IL DECLINO DELL'IMPERO AMERICANO

di Denys Arcand (Stati Uniti, 1987)

Ingresso € 3,00 (il biglietto d'ingresso dei film dà diritto alla tariffa ridotta per la mostra)

Info

www.monzacinema.it

02.43.91.27.69 int. 3

lunedì 30 novembre

Biblioteca Civica (via Padre Reginaldo Giuliani 1)

ore 21.00

Gli 80 in letteratura

DIECI ANNI DI LIBRI. STORIE DA ASCOLTARE

I più famosi, i più scandalosi, i più scomodi, i più premiati, i più letti. Miserie e splendori dei romanzi del decennio Ottanta. Raccontati da:

I Prestavoce. Sei bibliotecari del Sistema Urbano di Monza che da alcuni anni, oltre a prestare i libri, prestano la voce per letture corali.

Gruppo Lettori della Biblioteca Civica di Monza. Appassionati lettori di storie che si ritrovano una volta al mese in biblioteca a raccontarsi libri.

Allievi di ArtEventualeTeatro di Brugherio. Da un'intensa esperienza nasce un gruppo che realizza eventi performativi pubblici.

Giovani voci di Monza. Giovanissimi e intraprendenti lettori che ancora una volta raccontano e animano le storie.

Ingresso libero

Info

biblioteche.info@comune.monza.it

039.38.22.72

giovedì 3 dicembre

Capitol spazioCinema (via A. Pennati 10)

ore 21.00

Gli 80 al cinema

DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

di Pedro Almodovar (Spagna, 1988)

Ingresso € 3,00 (il biglietto d'ingresso dei film dà diritto alla tariffa ridotta per la mostra)

Info

www.monzacinema.it

02.43.91.27.69 int. 3

Gli 80 al cinema" sono un'iniziativa dell'Assessorato al Turismo e Spettacolo.

Gli 80 in letteratura" sono un'iniziativa dell'Assessorato al Sistema Bibliotecario Urbano.