



Dal 31 maggio al primo agosto concerti gratuiti nel Vimercatese

Dom 31 maggio
MEZZAGO
Oratorio San Luigi,
Piazza Chiesa*
RITMI E DANZE
DELL'AFRICA NERA
SINAFRICA

Gruppo musicale e teatrale formato da artisti provenienti dal West Africa (Senegal, Camerun e Costa d'Avorio), nasce con la finalità di creare momenti di dialogo interculturale e percorsi di integrazione per gli stranieri presenti in Italia.

Gli strumenti impiegati sono principalmente la kora e altri numerosi tamburi: sabar senegalese, djembé e dungdung mandinghi, talking drum.

I musicisti sono accompagnati da cinque ballerine che eseguono danze tradizionali.

* In caso di pioggia c/o L'Arca-Parrocchia Mezzago

Sab 13 giugno
CAVENAGO DI
BRIANZA
Palazzo Rasini,
Piazza Libertà 18
AFRICA & JAZZ
MESAGROOVE in
"Yovoyovo"

YovoYovo, “forestiero” o “uomo bianco” nella lingua Fon del Togo e Benin, propone un omaggio in chiave jazzistica al continente africano: dal golfo di Guinea, con l’afrobeat nigeriano e l’highlife ghanese, al Congo con il soukous e al Corno d’Africa. Una particolare attenzione è riservata al Sudafrica e ai suoi autori, che mescolano il linguaggio più ancestrale con le influenze del jazz e del rock nordamericani: Hugh Masekela, Abdullah Ibrahim, Miriam Makeba.

Sab 20 giugno

BELLUSCO

Piazza Kennedy *

ANTICHE DANZE ZINGARE

E DELLA TRANSILVANIA

BRUSKOI PRALA

Tre musicisti folk piemontesi, uno zingaro rumeno, una cantante e ballerina ungherese di Transilvania si confidano e si sfidano a livello sonoro trovando similitudini e contrasti tra le diverse tradizioni.

Il punto di incontro è nella musica zingara proveniente dalla Romania ma il gruppo si diletta a proporre a modo suo scottish occitane, doine romene, csardas ungheresi o noels provenzali. Dalla Transilvania poi proviene l’antica danza zingara di Benki, dove il ballerino trasforma il proprio corpo in uno strumento percussivo.

* in caso di pioggia c/o Cine teatro San Luigi
Piazza Chiesa

Ven 26 giugno

AGRATE BRIANZA

Cortile Cittadella

della Cultura,

Via G.M. Ferrario 51*

L’ENERGIA DELLA

RUMBA FUSION

BILINGÜE

I “Bilingüe” nascono nel 2001 vicino a Stoccarda dall’incontro fra Davide e Manuel (chitarre flamenche e voci), insieme a Pietro, al basso, Mede, alla batteria, ed Helmut, alle percussioni. Il loro sound unisce rumba, funk, latin e flamenco, dando origine ad una “rumba fusion” molto energica, grazie anche ad una solida e ben assortita sezione ritmica.

* in caso di pioggia c/o l’auditorium della

Cittadella della Cultura

Sab 27 giugno
CONCOREZZO

Parco di Villa Zoia,
Via Libertà 74

SHERRITA DURAN
feat. LONG'S VALLEY
BLUES BAND
BLUES, SOUL, R&B

La "Long's Valley Blues Band" si colloca tra le più importanti e conosciute Blues e R&B band del panorama musicale italiano. La loro musica spazia dal Blues di B. B. King, Albert King e Albert Collins al Rhythm & Blues di Etta James e Koko Taylor, al più classico Soul di Aretha Franklin o della Stax degli anni '60 fino alla musica dei Blues Brothers. In questo spettacolo i musicisti accompagnano la vocalist californiana Sherrita Duran, grande e versatile performer.

Sab 4 luglio

BERNAREGGIO

Parco Villa Comunale,
Via Prinetti 29*

BÉVINDA
LA FATA DEL FADO

Una cantante forte e poco convenzionale che ha trovato la sua via e la sua voce nei meandri della sua doppia cultura, interpretando in chiave moderna una musica con radici profonde e misteriose, che sa di mare e nostalgia. Partendo dal fado, la voce di Bévinda si distacca dalla tradizione e vola dalla Francia al Portogallo, sfiora quindi la Spagna per poi attraversare il mediterraneo e guardare ad oriente.

* In caso di pioggia c/o Auditorium Scuola Media,
via Europa 2

Dom 5 luglio

CORNATE D'ADDA

Frazione Colnago,
Piazza S. Alessandro

TANGO E TRADIZIONE
ARGENTINA
TRIO NUEVO
ENCUENTRO

Il Trio (David Pecetto Bandoneòn, Carlos Buschini

Basso, Miguel A. Acosta Chitarra e Voce) propone un vasto repertorio tradizionale di Tanghi, Milonghe e di brani della musica popolare Argentina, includendo inoltre composizioni proprie. Il repertorio è stato scelto e pensato appositamente per la danza, magistralmente interpretato dai ballerini che accompagnano il gruppo: Karola Redaelli e Paolo Vitalucci. Sono benvenute le coppie danzanti!

Gio 9 luglio
VIMERCATE
Parco Trotti,
Via Vittorio Emanuele
CORDEPAZZE
TRAVOLGENTE GRUPPO
VINCITORE DEL PREMIO
DE ANDRÈ 2007

Si chiamano "Cordepazze" per un omaggio al conterraneo Pirandello.

Il gruppo siciliano, capitanato da Alfonso "Fofò" Moscato, nel 2007 si è aggiudicato il Premio De André come "Miglior Interprete" ed è stato ospite all'ultima edizione del Premio Tenco al Teatro Ariston di Sanremo.

"...sono nati per stare su un palco e cantare e suonare della loro Sicilia, spaziando tra squilli di trombe e arrangiamenti di archi, tra il folk e ritmi mediterranei, tra un jazz sporcato dalla tarantella e bassi e pianoforti che scandiscono il ritmo..."

Sab 11 luglio
ORNAGO
Centro Sociale di
Via Porta*
FOLKTANGOJAZZ DA
BUENOS AIRES ALLE ANDE
NUEVOS AIRES TRIO

L'espressività della calda voce di Paóla Fernández Dell'Erba trova assoluta sintonia con gli arrangiamenti della chitarra e del sassofono, proponendo un repertorio che alterna tanghi e milonghe, con tutta la grazia dei ritmi come chacareras, zambas, carnavalitos. Il folklore del Sud dell'America e il tango argentino incontrano il mondo del jazz, attraversando nello spazio e nel tempo il continente sudamericano.

* in caso di pioggia c/o Auditorium Centro Sociale
di Via Porta

Gio 16 luglio
VIMERCATE
Parco Trotti
Via Vittorio Emanuele
RITMI REGGAE DALLA VOCE
DI SCHEOL "DILÙ" MILLER
JAMAICA AGE

Il gruppo, guidato da Scheol Dilù Miller, propone un repertorio dedicato alla tradizione reggae del paese d'origine della cantante, la Giamaica: dalla forma più tradizionale a quella più pop di Bob Marley e dell'attualissimo Shaggy. La versatile vocalist è considerata la nuova stella del blues moderno e della contaminazione etnica. Arriva da Runaway Bay, St. Ann. e dopo anni di lavoro all'Ambasciata Americana "USAID" a Kingston, da qualche anno si è stabilita in Italia. Per diversi anni è attrice e corista nel "Little Theatre Movement" con il quale realizza numerose tournèe tra cui Miami, New York e Londra.

Sab 18 luglio
AGRATE BRIANZA
Cortile della Cittadella
della Cultura,
Via GM Ferrario 51 *
VOCALAND ENSEMBLE
TRA JAZZ, MILONGA E
BOSSA NOVA

"Vocaland" ovvero "terra di voci", in cui il gioco vocale e contrappuntistico che si crea fra i due attori principali (voce e fisarmonica) diventa la peculiarità del gruppo.

Una sintesi personale fra diversi mondi quali: il jazz, il sound latino alla "Chick Corea", l'ampio emisfero della musica etnica (dal "jungle sound" ellingtoniano a sapori di tango e milonga ai ricordi della bossa nova) per spaziare in un repertorio di standard jazz rivisitati fino a proposte originali firmate da Paola Luffarelli e Stefano Bassi.

* in caso di pioggia c/o l'auditorium della
Cittadella della Cultura

Gio 23 luglio

VIMERCATE
Parco Trotti
Via Vittorio Emanuele
DA CASABLANCA
A BAGHDAD
ALLAYALI

Ensemble nato nel 2004, riunisce musicisti provenienti da diversi percorsi professionali, musica popolare, etnica, classica, jazz, pop e rock.

Partendo dalla tradizione popolare del Maghreb, il gruppo esplora le musiche di tutto il mondo arabo, attraversando Africa ed Asia, da Casablanca a Baghdad, in un'ottica di dialogo e di pace.

Voce, violino, liuto e percussioni tradizionali si affiancano a violoncello, chitarra classica e batteria, creando un sound in cui la musica araba si fonde con sonorità a noi più vicine.

Ven 24 luglio
BERNAREGGIO
Parco Villa Comunale,
Via Prinetti 29*
FILIPPO GAMBETTA
TRIO
LA TRADIZIONE COLTA
DELL'ORGANETTO

Il folk italiano sembra aver trovato un musicista di statura internazionale nel giovane suonatore di organetto Filippo Gambetta. Il suo repertorio si inserisce con molta freschezza nella cosiddetta "tradizione colta", quella che non disdegna contaminazioni con jazz, classica e folklore non europeo, e lo avvicina a nomi prestigiosi come Blowzabella, Chieftains, Donal Lunny.

* In caso di pioggia c/o Auditorium Scuola Media,
via Europa 2

Gio 30 luglio
VIMERCATE
Parco Trotti
Via Vittorio Emanuele
IL MESSICO DEI MARIACHI
JULIO CÉSAR
VÁZQUEZ GARCIA
GROUP

Dal vastissimo mosaico della musica popolare

messicana, quella del Mariachi è divenuta l'immagine identificativa della musica del Messico all'estero. Il segreto del coinvolgimento della musica Mariachi nasce dalla gente ed è reso inconfondibile dal carattere vigoroso delle sue interpretazioni e l'allegria delle sue canzoni. Julio César Vázquez García, direttamente da Città del Messico, rievoca i colori e le suggestioni del suo paese attraverso la musica e il tipico abito "charro".

Sab 1 agosto
CORNATE D'ADDA
Frazione Colnago,
Piazza S. Alessandro
IL FASCINO DEL FADO
PORTOGHESE
FEIRA LUSA

Feira Lusa, "fiera portoghese", ovvero la confusione di colori e sapori, propone una selezione di canzoni portoghesi che vanno dal popular al fado novo, passando per il fado tradizionale di Lisbona.

Molti gli artisti, del passato e del presente, che hanno ispirato il repertorio dell'ensemble: Amalia Rodrigues, Carlos Paredes, Argentina Santos, Mariza, Mafalda Arnauth, Madredeus, Dulce Pontes e altri.

Unico è il filo rosso che li percorre e collega tutti: la saudade, da cui la struggente magia del fado.

INIZIO CONCERTI ORE 21.30
INGRESSO LIBERO

Per informazioni:
SEGRETERIA
del Polo del Vimercatese
Ufficio Cultura
Comune di Vimercate
Villa Sottocasa
Via Vittorio Emanuele, 53
20059 - Vimercate - MI
Tel 800 333 722
039 66 59 486 / 487
www.comune.vimercate.mi.it
ufficio.cultura.vimercate@sbv.mi.it

Il comunicato stampa

MUSICHE DAL MONDO 2009: NELLE PIAZZE E NEI PARCHI DEL VIMERCATESE Torna la tradizionale kermesse estiva, con quattro appuntamenti in città

Dalle suggestioni del tango argentino ai ritmi reggae, dal messico dei Mariachi al Fado portoghese, dai ritmi e danze dell'Africa Nera alle antiche danze zingare e della Transilvania; ce n'è per tutti i gusti nella tradizione kermesse estiva di Musiche dal Mondo.

Dal 31 maggio al 1 agosto, si terrà Musiche dal Mondo, la kermesse estiva itinerante promossa dai Comuni del Polo del Vimercatese, con il patrocinio della Provincia di Milano (Settore Cultura) e con la direzione artistica di Bloom.

Quindici i concerti in programma, che si terranno nelle suggestive cornici di piazze, parchi e dimore storiche della Brianza Est, anche a simboleggiare l'incontro tra tradizione e storia locale con culture che arrivano da ogni parte del pianeta, attraverso il linguaggio universale della musica.

Dopo lo spettacolo inaugurale di Sinafrica (ritmi e danze dell'Africa Nera), domenica 31 maggio a Mezzago, la manifestazione farà tappa in tutti i comuni del Polo del Vimercatese. Quattro gli appuntamenti ospitati da Vimercate, in Parco Trotti (ingressi da via Vittorio Emanuele e via Cereda). Giovedì 9 luglio saranno di scena i Cordepazze, travolgente gruppo vincente del premio De Andrè 2007.

Il gruppo siciliano Cordepazze, per un omaggio al conterraneo Pirandello cantano e suonano i ritmi della Sicilia, folk ritmi mediterranei e jazz sporcato dalla tarantella. Giovedì 16 luglio, invece, sarà la volta di Jamaica Age: il gruppo, guidato da Scheol Dilù Miller, propone un repertorio dedicato alla tradizione reggae del paese d'origine della cantante, la Giamaica. Giovedì 23 luglio toccherà all'Allayali ensemble nato nel 2004 che partendo dalla tradizione del Maghreb esplora tutte le musiche del mondo arabo.

Infine giovedì 30 luglio, sarà protagonista Julio Cesar Vazquez Garcia Group con un vastissimo repertorio della musica popolare messicana e dei Mariachi.

I concerti iniziano alle ore 21.30. L'ingresso è libero.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito internet www.comune.vimercate.mi.it oppure contattare l'Ufficio Cultura al numero verde 800 333 722 o inviando una mail a ufficio.cultura.vimercate@sbv.mi.it

Allegiamo al comunicato stampa il programma completo della rassegna.

L'Amministrazione Comunale, il 13 maggio 2009