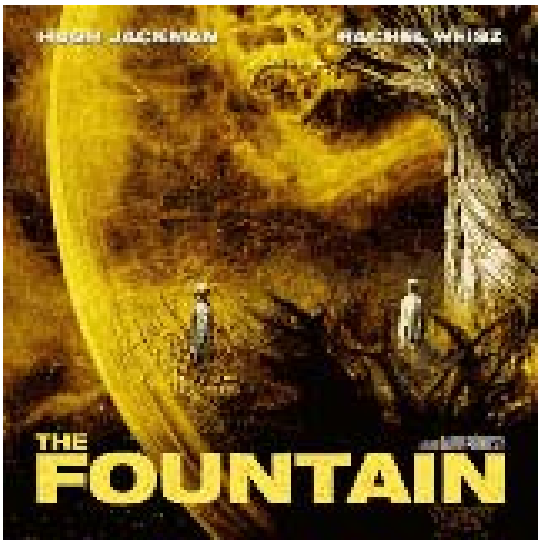
Martedì, 03 Marzo 2009 18:53
Di Vorrei



In programma nove film, tre al mese, che toccheranno altrettanti macro-temi: Sogno_Delirio, Parole_Ironia, Colore_Memoria.

Riceviamo e pubblichiamo

LA CIOTAT - stazione cinematografica
Una novità tutta dedicata al cinema e agli appassionati del genere ma non solo. In programma nove film, tre al mese, che toccheranno altrettanti macro-temi: Sogno_Delirio, Parole_Ironia, Colore_Memoria.
Un viaggio nel mondo onirico e sognante del cinema, sfiorando personaggi fuori dall'ordinario e ascoltando dialoghi al limite del surreale.

Next show:

Domenica 8 marzo, ore 21
THE FOUNTAIN
Darren Aronofsky, USA 2006 - 96'

Tomas Creo è un ricercatore in una clinica di studio del cancro al cervello. Su di lui pesa la responsabilità verso la moglie bellissima e malata per la quale Tomas combatte giorno e notte nel tentativo di trovare una cura. In continua lotta e relazione con la tematica della morte, la storia mescola realtà e fantasia facendo scontrare in maniera quasi speculare il racconto epico scritto dalla moglie, l'ego razionale dello scienziato e la dura realtà.

Ingresso libero ai tesserati (tessera 2009 €10)

Sogno_Delirio
Cosa succede quando cerchiamo di oltrepassare la linea che divide i sogni dalla realtà? Può il nostro subconscio astrarre completamente il nostro corpo e la nostra mente fino a farci vivere

Phoca PDF

un altra vita? Trilogia di concetto che esplora l'onirico nel suo lato più oscuro, un viaggio attraverso la mente di uomini che porteranno le loro fantasie ben oltre i propri limiti.

- DOMENICA 8 MARZO | The Fountain, Darren Aronofsky USA 2006 -96’

- DOMENICA 15 MARZO | Strade Perdute, David Lynch USA 1997 -135’

- DOMENICA 22 MARZO | Eyes Wide Shut, Stanley Kubrik UK 1999 -159’

Parole_Ironia
Personaggi fuori dall'ordinario, situazioni originali al limite del surreale, dialoghi da farsi tatuare sulla pelle; un cinema diverso, che si prende in giro, che gioca con lo spettatore sui lati più buffi e spesso ridicoli delle persone. Qui i protagonisti sono le parole, la satira, il genio del semplice confronto dialettico. Un cinema giovane adatto a chiunque ma che allo stesso tempo può lasciare il segno anche fra i palati più esigenti.

- DOMENICA 5 APRILE | Rosencrantz & Guildenstern sono morti, Tom Stoppare UK 1991 -117’

- DOMENICA 19 APRILE | The Boondock Saints, Troy Duffy Canada 1999 -110’

- LUNEDI' 27 APRILE | Il grande Lebowski, John e Ethan Coen USA 1998 -117’

Colore_Memoria
L'arte di raccontare attraverso i colori, i ricordi, le sfumatore. Storie girate con creatività spesso in modi unici, film in grado di tradurre i sentimenti e la percezione distorta della realtà in immagini dall'impatto emotivo unico nel suo genere. Passione, vendetta, speranza, malinconia sono solo colori che scorrono sullo schermo, abilmente mescolati al fine di ricreare storie uniche.

- DOMENICA 10 MAGGIO | Eternal sunshine of the spotless mind, Michel Gondry USA 2004 -108’

- DOMENICA 17 MAGGIO | Hero, Zhang Yimou Hong Kong 2002 -99’

- DOMENICA 24 MAGGIO | Memento , Christopher Nolan USA 2000 -113’

Info: www.areaodeon.it

Phoca PDF