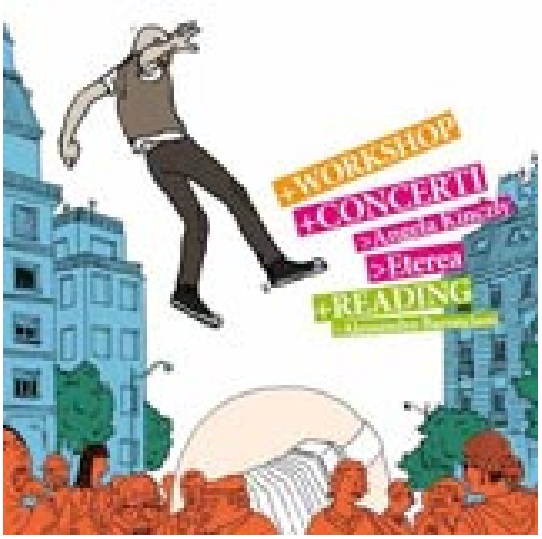
Al Binario7 di Monza il nuovo fumetto d'autore in vetrina

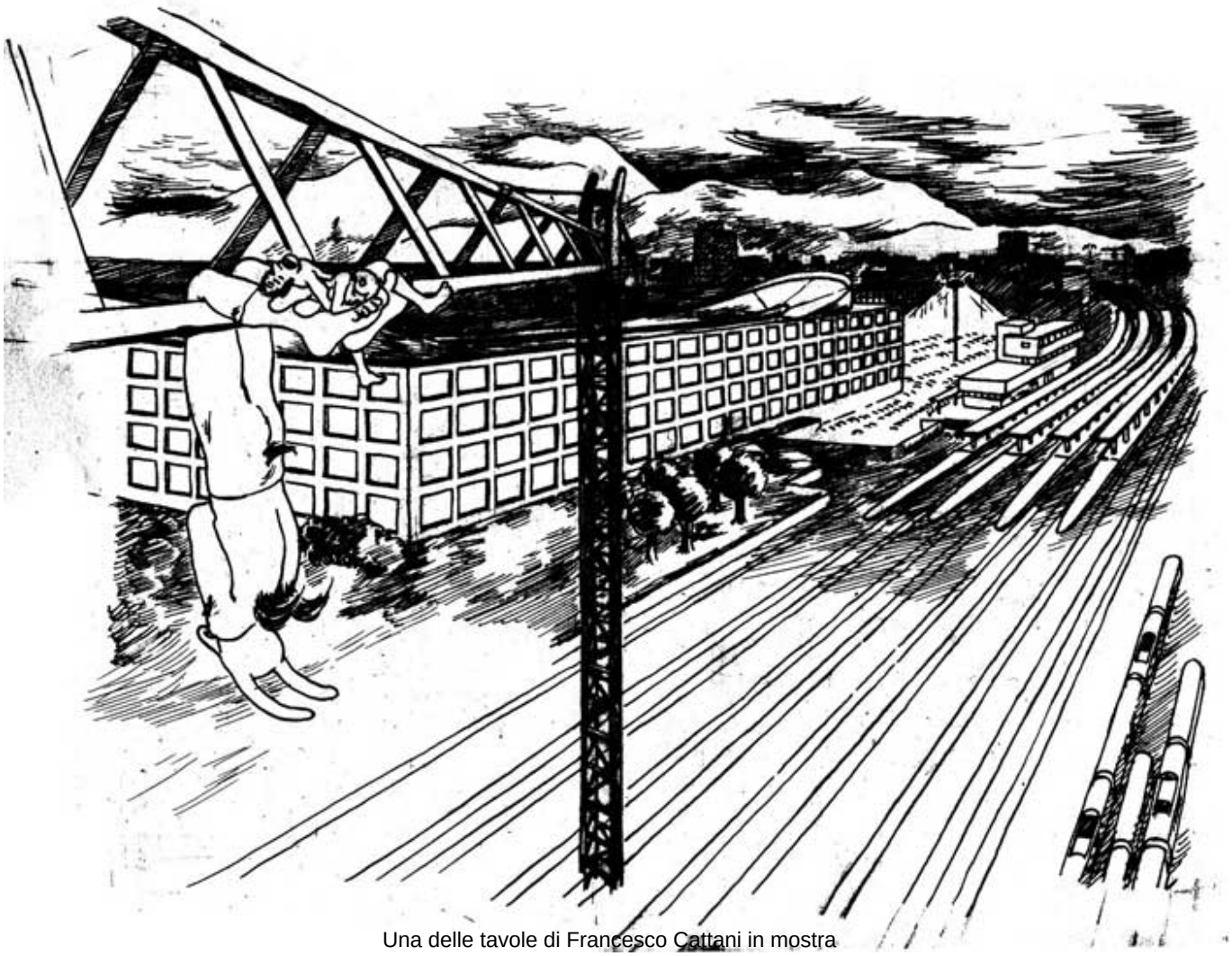
Mercoledì, 03 Dicembre 2008 10:40
Di Antonio Cornacchia



È in corso al Binario7 di Monza la mostra di tavole di **Alessandro Tota** e **Francesco Cattani**, disegnatori i cui fumetti negli ultimi anni hanno fatto il salto dalle autoproduzioni agli editori indipendenti più importanti (**Coconino**, Coniglio, Becco Giallo).

Phoca PDF

Mercoledì, 03 Dicembre 2008 10:40
Di Antonio Cornacchia



Una delle tavole di Francesco Cattani in mostra

La rassegna presenta tavole originali e molte – troppe - riproduzioni di alcune delle pagine in cui i due hanno affrontato il rapporto con la città, che è il tema scelto dai curatori, **Jan Mozeti? e Tommaso Isabella**.

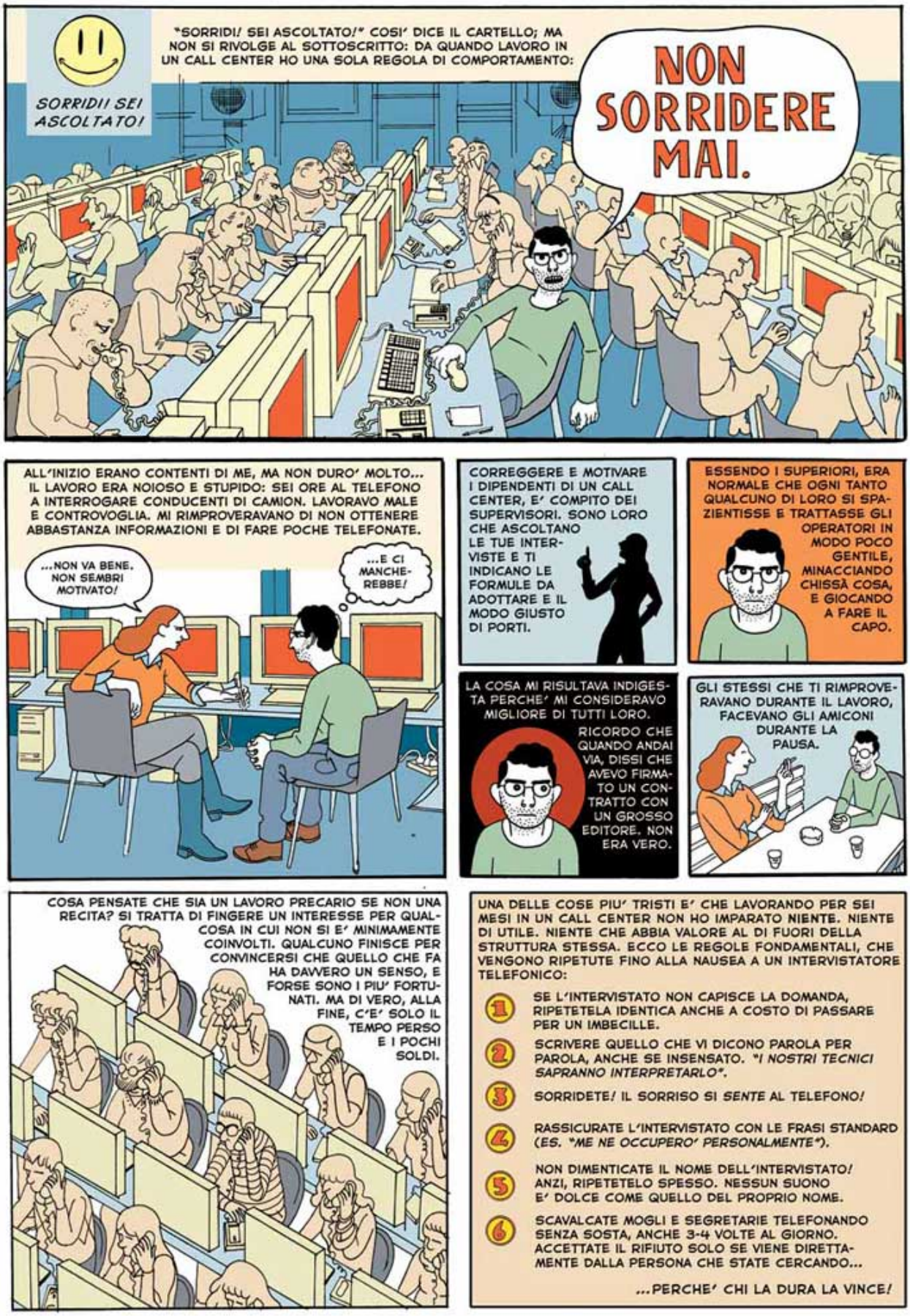
Phoca PDF

Mercoledì, 03 Dicembre 2008 10:40
Di Antonio Cornacchia

Da sinistra: Baronciani, Cattani, Stefanelli, Tota e Isabella (Foto di www.lospaziobianco.it)

Interessante l'incontro di presentazione tenuto alla Feltrinelli, moderato da **Matteo Stefanelli**, durante il quale si è avuto modo di sapere che Tota, origini pugliesi, trascorsi bolognesi, un presente parigino, ama la città e in essa da sempre trova l'ambientazione per le proprie narrazioni a disegni. Mentre Cattani, la cui attenzione è rivolta alle relazioni fra gli individui, la odia.

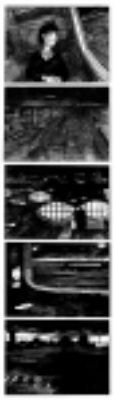
Phoca PDF


SORRIDI! SEI ASCOLTATO!
"SORRIDI! SEI ASCOLTATO!" COSI' DICE IL CARTELLO; MA NON SI RIVOLGE AL SOTTOSCRITTO: DA QUANDO LAVORO IN UN CALL CENTER HO UNA SOLA REGOLA DI COMPORTAMENTO:
NON SORRIDERE MAI.
ALL'INIZIO ERANO CONTENTI DI ME, MA NON DURO' MOLTO... IL LAVORO ERA NOIOSO E STUPIDO: SEI ORE AL TELEFONO A INTERROGARE CONDUCENTI DI CAMION. LAVORAVO MALE E CONTROVOGLIA. MI RIMPROVERAVANO DI NON OTTENERE ABBASTANZA INFORMAZIONI E DI FARE POCHE TELEFONATE.
...NON VA BENE. NON SEMBRI MOTIVATO!
...E CI MANCHEREBBE!
CORREGGERE E MOTIVARE I DIPENDENTI DI UN CALL CENTER, E' COMPITO DEI SUPERVISORI. SONO LORO CHE ASCOLTANO LE TUE INTERVISTE E TI INDICANO LE FORMULE DA ADOTTARE E IL MODO GIUSTO DI PORTI.
ESSENDO I SUPERIORI, ERA NORMALE CHE OGNI TANTO QUALCUNO DI LORO SI SPAZIENTISSE E TRATTASSE GLI OPERATORI IN MODO POCO GENTILE, MINACCIANDO CHISSÀ COSA, E GIOCANDO A FARE IL CAPO.
LA COSA MI RISULTAVA INDIGESTA PERCHE' MI CONSIDERAVO MIGLIORE DI TUTTI LORO.
RICORDO CHE QUANDO ANDAI VIA, DISSI CHE AVEVO FIRMATO UN CONTRATTO CON UN GROSSO EDITORE. NON ERA VERO.
GLI STESSI CHE TI RIMPROVERAVANO DURANTE IL LAVORO, FACEVANO GLI AMICONI DURANTE LA PAUSA.
COSA PENSATE CHE SIA UN LAVORO PRECARIO SE NON UNA RECITA? SI TRATTA DI FINGERE UN INTERESSE PER QUALCOSA IN CUI NON SI E' MINIMAMENTE COINVOLTI. QUALCUNO FINISCE PER CONVINCERSI CHE QUELLO CHE FA HA DAVVERO UN SENSO, E FORSE SONO I PIU' FORTUNATI. MA DI VERO, ALLA FINE, C'E' SOLO IL TEMPO PERSO E I POCHI SOLDI.
UNA DELLE COSE PIU' TRISTI E' CHE LAVORANDO PER SEI MESI IN UN CALL CENTER NON HO IMPARATO NIENTE. NIENTE DI UTILE. NIENTE CHE ABBIA VALORE AL DI FUORI DELLA STRUTTURA STESSA. ECCO LE REGOLE FONDAMENTALI, CHE VENGONO RIPETUTE FINO ALLA NAUSEA A UN INTERVISTATORE TELEFONICO:
1 SE L'INTERVISTATO NON CAPISCE LA DOMANDA, RIPETETELA IDENTICA ANCHE A COSTO DI PASSARE PER UN IMBECILLE.
2 SCRIVERE QUELLO CHE VI DICONO PAROLA PER PAROLA, ANCHE SE INSENSATO. *"I NOSTRI TECNICI SAPRANNO INTERPRETARLO".*
3 SORRIDETE! IL SORRISO SI *SENTE* AL TELEFONO!
4 RASSICURATE L'INTERVISTATO CON LE FRASI STANDARD (*ES. "ME NE OCCUPERO' PERSONALMENTE"*).
5 NON DIMENTICATE IL NOME DELL'INTERVISTATO! ANZI, RIPETETELO SPESSO. NESSUN SUONO E' DOLCE COME QUELLO DEL PROPRIO NOME.
6 SCAVALCATE MOGLI E SEGRETARIE TELEFONANDO SENZA SOSTA, ANCHE 3-4 VOLTE AL GIORNO. ACCETTATE IL RIFIUTO SOLO SE VIENE DIRETTAMENTE DALLA PERSONA CHE STATE CERCANDO...
...PERCHE' CHI LA DURA LA VINCE!

Phoca PDF

Alessandro Tota

Ai due, nel pomeriggio in libreria, si è aggiunto un terzo autore, **Alessandro Baronciani**. Le sue tavole non sono esposte ma



saranno protagoniste di un reading sabato 13, sempre al Binario7, alle 19.

La mostra e gli incontri rientrano nella manifestazione *Nuove esperienze urbane*, curata

Phoca PDF

dall'associazione **Kaibakh** nell'ambito di *Solstizio d'inverno*, il programma del Comune di Monza rivolto ai giovani.

Una vera rarità, in una città così conservatrice, avere la possibilità di mettere il naso e gli occhi in un ambito, quello del fumetto d'autore, che in Italia sta vivendo un periodo di grande vitalità, nonostante il paradosso della mancanza di una qualsiasi rivista mensile ma grazie al lavoro preziosissimo di gente come **Igort**, autore e soprattutto "promotore" con la sua **Coconino**, e di autore straordinari come **Gianni GiPi Pacinotti**, che hanno scavato lo spazio per le graphic novel, per la letteratura disegnata, qui dove – scomparse le storiche testate degli anni Settanta e Ottanta – sembrava fino a qualche anno fa doversi rassegnare alla serialità di Bonelli e Disney.

Altri link:
ernest
Canicola
Black Velvet

Solstizio d'inverno

Incontri, mostre, balli, musica per ***Vivere la città***. Il tema che l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune ha proposto quest'anno è appunto *Vivere la città,* a cui ha fatto capo anche il **concorso NEU** (leggi la notizia).

Il tradizionale appuntamento del Comune di Monza con i giovani del territorio inizia alle 18.30 del 1 dicembre all'Urban Center.

Phoca PDF

Baronciani e Cattani (Foto di www.lospaziobianco.it)

PROGRAMMA:

lunedì 1 Dicembre dalle 18 alle 23
Inaugurazione mostre
Vivere la città a cura del progetto Omnibus e della Cooperativa Meta
NEU: nuove esperienze urbane a cura dell'Associazione artistico - culturale Kaibakh
A seguire ***aperitivo al Lounge Bar*** e concerto di Angela Kinczly
Urban Center Via Turati 6

giovedì 4 Dicembre alle 18
Tavola rotonda
La mia Città
a cura della Cooperativa Ce.se.d e del progetto Omnibus
Testimonianze di alcuni personaggi che attraverso la loro professionalità hanno dato un contributo significativo alla città di Monza. Nel corso dell'incontro sarà presentato il **progetto**

Phoca PDF

“Radio web” del gruppo “Let’s get it together”
Teatro Binario 7 Via Turati 8

domenica 7 Dicembre alle 21
Gara di Coreografia dei Centri di Aggregazione Giovanili
I centri di aggregazione cittadini si sfidano a colpi di balletto e scenografie
Teatro Manzoni via Manzoni 18

mercoledì10 Dicembre alle 21
Serata in rosa
La Vie en Rose
Esibizioni artistiche al femminile a cura della Cooperativa Diapason
Teatrino della Villa Reale Via Regina Margherita

giovedì 11 Dicembre alle 16
Incontro
dal progetto E-gocs sull’ex-macello ad una piattaforma delle opportunità per giovani
Sala E Urban Center Via Turati 6

venerdì 12 Dicembre dalle 16.30 alle 18.30
Workshop “**Scuola del fumetto**”
a cura dell’Associazione artistico - culturale Kaibakh
Iscrizioni: info@kaibakh.org – 328/0292574
Sala E Urban Center Via Turati 6

sabato 13 Dicembre

- **Dalle 10 alle 16.30**
  Esibizione Skaters
  Parcheggio antistante l’Urban Center

- **Dalle 18 alle 23**
  Reading Alessandro Baronciani e a seguire **concerto degli Eterea**.
  In contemporanea **realizzazione di fumetti dal vivo**
  a cura dell’Associazione artistico - culturale Kaibakh

Phoca PDF

Vasca espositiva Urban Center Via Turati 6

domenica 14 Dicembre

- **Dalle 10 alle 16.30**
  Esibizione Skaters
  Parcheggio antistante l'Urban Center

- **alle 17**
  Inaugurazione Canneto di Luce, opera d'arte Urbana
  Ingresso Urban Center Via Turati 6

- **Dalle 18 alle 23**
  Dj-set e realizzazione di fumetti dal vivo
  a cura dell'Associazione artistico - culturale Kaibakh
  Vasca espositiva Urban Center Via Turati 6

- **Alle 19**
  Aperitivo di chiusura del Solstizio
  Lounge Bar dell'Urban Center

Tutte le iniziative sono a ingresso libero

Apertura mostre: dal 1 al 14 Dicembre, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 21.30 - sabato, domenica e lunedì 8 dicembre dalle ore 14.00 alle 21.30. Urban Center via Turati 6

Info: Comune di Monza-Ufficio Politiche Giovanili - Piazza Trento e Trieste - Tel.: 039.237.23.38/25.44 - giovani@comune.monza.mi.it - giovani3@comune.monza.mi.it

Phoca PDF