

## Fotogallery. Lo sguardo di Olga sul Parco

Mercoledì, 24 Settembre 2008 15:22  
Di Giovanni Tagliabue

---



**Clicca sull' immagine per ingrandire e avviare le slide.**

[gallerie/olga-cazzaniga:::1](#)

### ANGOLI ACUTI

Sulle fotografie e sulla fotografia: Olga Cazzaniga parla del lavoro fatto sul Parco di Monza

Fotografare è la capacità di vedere scorci, angolature impensate, trovare la poesia nella banalità, offrire punti di vista, scovare ANGOLI ACUTI.

Fotografare è pensare con lo sguardo.

La macchina fotografica non è altro che mezzo meccanico che si interpone tra il nostro occhio e il mondo e che ci permette di fermarne istanti. È l'occhio che scruta il paesaggio e che scatta la fotografia, non il mezzo che si utilizza per farlo.

Nulla rende forme, atmosfere, morbidezze come la pellicola fotografica.

La pellicola esiste si tocca, si guarda in controluce per intuirne l'impressione.

Il pixel è calcolo, codice fisicamente inafferrabile.

Quello che il digitale rincorre (la corsa all'ennesimo pixel in più), è nient'altro che l'inganno della fotografia.

Fotografare è fermare attimi di vita altrui e di paesaggi condivisi.

Il digitale prolunga l'attimo dando la possibilità al suo utilizzatore di tornare su quell'attimo (atto temporalmente impossibile), e rimanerglielo secondo le proprie pulsioni e volontà, appropriandosi così di cose collettive (vita e paesaggi), e violentando il gesto fotografico.

Ecco perchè Olga Cazzaniga si affida esclusivamente a mezzi fotografici interamente meccanici funzionanti con pellicola.

Questo è il lavoro fatto sul Parco di Monza qui raccolto. Ricerca di visioni magiche e inaspettate, di uno spazio verde a noi conosciuto per capire se sa ancora stupirci.

Il tentativo è quello di un viaggio nel parco da angoli e prospettive "altre", dalla parte sbagliata della storia, quella non famosa, non celebrata, che non ha padroni e a tutti appartiene.

È un "passeggio" nel parco assolutamente soggettivo (come d'altronde è la fotografia per sua definizione), malinconico, disorientante, onirico e senza tempo.

Buona visione, Olga.



ANGOLI ACUTI  
DI OLGA CAZZANIGA

## Fotogallery. Lo sguardo di Olga sul Parco

Mercoledì, 24 Settembre 2008 15:22  
Di Giovanni Tagliabue

---

CREDA ONLUS EDITORE

[www.olgacazzaniga.it](http://www.olgacazzaniga.it)