Sabato, 26 Aprile 2014 12:55
Di Vorrei

Teatro. Marco Cacciola, Michelangelo Dalisi e Francesco Villano in scena con uno spettacolo sullo smarrimento generazionale

Lo spettacolo A zonzo #03 di InBalìa Compagnia Instabile, vincitore del Premio per le arti L. A. Petroni 2013 e del bando Trasparenze 2013, è in scena al Teatro Binario 7 di Monza sabato 26 aprile 2014, ore 21.00 e in doppia replica domenica 27 aprile alle ore 16.00 e 21.00.

Tre uomini si mettono in viaggio per fuggire da una catastrofica invasione aliena. Ma il destino è in agguato per questi “deficienti” (“mancanti” di qualcosa). Cosa accadrà dopo? Forse il mondo è veramente finito e sono proprio loro tre gli eredi dell'umanità? O si sono salvati proprio perché, stupidamente, non hanno smesso di sognare?

La convivenza forzata da questa paradossale minaccia darà vita a racconti e canzoni attorno al fuoco, improbabili campeggi, alleanze e sospetti, rabdomanzie improvvisate e contrastanti versioni del mondo ormai finito. A zonzo #03 è un titolo che ha ispirato la compagnia, come suggestione di partenza per una scrittura scenica originale, per raccontare uno smarrimento generazionale, una perdita di orizzonti, la ricerca di una terra promessa, attraverso una leggerezza e un humour che nascondono altro: gli alieni potrebbero essere i macrosistemi economici che ci opprimono o gli impoverimenti culturali che stanno devastando il presente e il futuro della nostra generazione. O potremmo essere proprio noi stessi.

InBalìa – Compagnia Instabile nasce nel 2010, quando Marco Cacciola, Michelangelo Dalisi e Francesco Villano, insieme a Petra Trombini (responsabile tecnico) e Debora Meggiolaro (organizzazione), decidono, dopo anni di esperienze e collaborazioni con altri registi, di costituire una “Compagnia Instabile”. Condividono poetiche e percorsi diversi, ma anche la stessa volontà autorale, assumendosene la responsabilità in prima persona. Una forma di neo battesimo artistico, quindi, che li impegnerà non solo in scena, ma alternativamente anche nella regia e nella formazione, nel solco di una ricerca continua, per mescolare i segni viventi della loro pratica teatrale. Tra i lavori della Compagnia, Per Amleto (vincitore del Premio Dante

Phoca PDF

Cappelletti) di Michelangelo Dalisi, in collaborazione con Teatro Nuovo/Napoli Teatro Festival Italia; Piccoli pezzi poco complessi di Magdalena Barile, prodotto dal CRT di Milano; Sonata per ragazza sola di Federica Bern; Da oggetto a soggetto, un mese di laboratori negli spazi “liberati” in Italia (Macao di Milano, Teatro Garibaldi Aperto di Palermo, Ex Asilo Filangieri di Napoli e Nuovo Cinema Palazzo di Roma), un viaggio politico e artistico intorno alla figura di Amleto; We won't be able to be here, una performance site-specific per il Festival IT a Milano.

TEATRO BINARIO 7

ZONZO #03

testo e regia InBalìa Compagnia Instabile

con Marco Cacciola, Michelangelo Dalisi e Francesco Villano

scene, costumi InBalìa Compagnia Instabile in collaborazione con Paola Tintinelli luci Luigi Biondi

voci registrate Alberto Astorri e Chloè Thill assistente alla regia Jessica Leonello organizzazione Edoardo Favetti e Debora Meggiolaro foto di Alexandra Pirajno produzione InBalìa Compagnia Instabile

con il sostegno produttivo di Residenza Idra e Centro Teatrale Bresciano con il sostegno di Teatro Litta e PiM OFF si ringrazia il Teatro I di Milano

Progetto vincitore del Premio per le arti L. A. Petroni 2013, Brescia

Progetto vincitore del bando Trasparenze 2013, Modena

Date spettacolo:

sabato 26 aprile, ore 21.00 - domenica 27 aprile, ore 16.00 e ore 21.00

Biglietti:

intero € 18, ridotto € 15 (Carta più Feltrinelli e Tessera IPER), ridotto € 12 (under25, over65, abbonati altre stagioni e convenzionati), allievi LSDA € 10, under18 € 6

Per info e prenotazioni:

Teatro Binario 7

via Filippo Turati 8, Monza

biglietteria@tetrobinario7.it

tel. 039 2027002

Phoca PDF

www.teatrobinario7.it

Phoca PDF