



Il capolavoro di Tennessee Williams portato in scena da Elio De Capitani e dal Teatro dell'Elfo il 22 e 23 febbraio

Riceviamo e pubblichiamo

Il Teatro dell'Elfo presenta *Improvvisamente, l'estate scorsa*, regia di Elio De Capitani, al Teatro Binario 7 di Monza il 22 e 23 febbraio 2014. Elio De Capitani ambienta *Improvvisamente, l'estate scorsa* nel giardino-giungla della signora Venable (Cristina Crippa), creazione e lascito di suo figlio Sebastian, morto "improvvisamente, l'estate scorsa". Qui un giovane e brillante neurologo (Cristian Giammarini), che sperimenta con successo cure psichiatriche d'avanguardia, riceve dalla ricca signora l'offerta di un congruo finanziamento per l'ospedale pubblico di New Orleans. Ben presto capisce che la donna vuole qualcosa in cambio: gli chiede di operare sua nipote Catherine Holly (Elena Russo Arman), affetta - a suo parere - da allucinazioni e crisi isteriche incontrollabili. Le cure d'avanguardia non sono altro che la famigerata lobotomia, ma il medico vuole formulare una diagnosi più scrupolosa prima di praticarla e inizia a sottoporre la paziente a colloqui che indagano l'origine delle crisi. C'è stato un evento traumatico: Catherine ha assistito alla morte di suo cugino Sebastian durante un viaggio all'estero, ma non ne riesce a ricordare le circostanze, anche se nelle sedute con il dottore emergono via via particolari violenti e scabrosi. Cosa si nasconde dietro a questa rimozione? Nessuno della famiglia della ragazza sembra volerlo scoprire: né sua madre Mrs. Holly (Corinna Agustoni), né tanto meno la zia, impegnata con ogni mezzo a erigere un muro di omertà per mantenere immacolata la memoria del figlio. La storia riverbera le vicende familiari dell'autore, Tennessee Williams, la cui sorella, Rose, fu fatta lobotomizzare per volontà della madre, perdendo ogni capacità di agire in maniera autonoma e finendo rinchiusa in una clinica psichiatrica fino alla morte, all'età di 96 anni. Williams, che non poté mai perdonare la madre per questo orrore, stigmatizzava in modo estremo quel miscuglio di perbenismo, pruderie ipocrita, sessuofobia paranoica che soffocava la società americana. Il testo non poteva che restare vittima dei movimenti di censura di quei tempi, che costrinsero Gore Vidal, sceneggiatore della celeberrima versione cinematografica diretta da Joseph Mankiewicz con Katharine Hepburn e Liz Taylor, a rimuovere ogni riferimento all'omosessualità.

VIVI IL DIETRO LE QUINTE

L'attrice Cristina Crippa presenta in anteprima lo spettacolo *Improvvisamente, l'estate scorsa* sabato 22 febbraio 2014, ore 11.00, presso la Biblioteca San Gerardo di Monza, via Lecco 12.

Ingresso libero.

Per maggiori informazioni: tel. 039 9191180 (ufficio stampa Teatro Binario 7)

Gli iscritti al Sistema BrianzaBiblioteche, presentando la propria tessera d'iscrizione o CRS con

BINARIO 7

Domenica, 16 Febbraio 2014 10:41 Di Vorrei

il pieghevole "Improvvisamente, l'estate scorsa", hanno diritto al biglietto ridotto per la replica di domenica 23 febbraio 2014, ore 21.00.

RASSEGNA STAMPA

«Elena Russo Arman è diventata in questi anni una delle migliori attrici in circolazione sulle nostre scene. A una ragazza vittima del perbenismo sessuofobo di una società soffocante e rapace, Russo Arman regala un'interpretazione di commovente intensità: nello slancio e nella vitalità repressa, nel guizzo erotico e nel gesto nervoso, nella sofferenza e nel bisogno d'amore, nell'ostinazione disubbidiente e nello sguardo ferito».

Sara Chiappori, La Repubblica

«Un testo ben congegnato che De Capitani rilegge in tutta la sua forza drammatica dentro uno cornice scenica grandiosa che rappresenta il giardino di una villa dalla lussureggiante flora subtropicale. Scene madri da teatro in cui una volta erano pasto dei grandi mattatori. Qui a rivaleggiare sono Cristina Crippa che si cala con buon mestiere nel tragico e visionario personaggio della madre e Elena Russo Arman, una Catherine indomita e che chiude il lavoro in un bel crescendo drammatico. Arbitro distaccato del duello nelle vesti del dottore un equilibrato Cristian Giammarini».

Domenico Rigotti, Avvenire

TEATRO BINARIO 7

IMPROVVISAMENTE, L'ESTATE SCORSA di Tennessee Williams

traduzione Masolino d'Amico

con Cristina Crippa Elena Russo Arman Cristian Giammarini Corinna Agustoni Edoardo Ribatto

Sara Borsarelli

scene Carlo Sala

costumi Ferdinando Bruni

luci Nando Frigerio

suono Giuseppe Marzoli

regia Elio De Capitani

produzione Teatro dell'Elfo

Date spettacolo: sabato 22 febbraio, ore 21.00 - domenica 23 febbraio, ore 16.00 e ore 21.00

Biglietti: intero € 18, ridotto € 12 (under25, over65, abbonati altre stagioni), allievi La Scuola

Delle Arti € 10, under18 € 6

Per info e prenotazioni:

Teatro Binario 7

via Filippo Turati 8, Monza

biglietteria@tetrobinario7.it

tel. 039 2027002

www.teatrobinario7.it