Teatro. Il 14 e 15 dicembre in scena l'esilarante commedia di William Shakespeare

Riceviamo e pubblichiamo

Monza, 5 dicembre 2013. *Molto rumore per nulla* di William Shakespeare è il grande appuntamento con i "classici" del Teatro Binario 7 di Monza, in programma il 14 e 15 dicembre. La messa in scena è realizzata dalla compagnia Gank in collaborazione con il Festival Teatrale di Borgio Verezzi e il Teatro Stabile di Genova.

L'opera condensa in sé tutto il meglio delle commedie shakespeariane: finte morti, sospetti, intrighi, schermaglie amorose, scambi di persona, congiure. Un molto - per fare una sintesi estrema di questa divertentissima opera - che attraverso lo specchio del rumore si riflette e diventa, o ritorna, nulla.

Il ricco Leonato accoglie nella sua casa il principe Don Pedro di ritorno dalla guerra insieme ai suoi più stretti compagni. Un'atmosfera gaia e leggera fa da sfondo agli amori tra il giovane Claudio e la dolce Ero e tra i litigiosi Beatrice e Benedetto. Nell'imminenza delle nozze di Claudio ed Ero, Don John, geloso del favore che Claudio gode presso don Pedro, fa di tutto per screditare Ero e impedirle così di sposare il suo amato. Nulla però potrà impedire all'amore di trionfare sui cattivi sentimenti che saranno giustamente puniti.

Un autorevole ed eccellente critico shakespeariano definì questa commedia «*a Rolls-Royce of a play*». Non si può che concordare, poiché grazie alla complessità e flessibilità della struttura, alla ricchezza dei toni, alla varietà dei personaggi, la commedia pulsa di una incantevole vitalità. Nella velocità straordinaria di una lingua spiritosa, ironica, frizzante, il suo mondo brilla per sofisticazione e varietà. Questo mondo è ricco anche di ombre; per questo non è sbagliato dire che in questa commedia c'è posto per il tragico. C'è il buono e il cattivo, c'è il principe e c'è il servo, il fool, il clown, il nobile, il cortigiano, il giusto e lo sciocco, tutti vicini, tutti insieme nella stessa sarabanda.

Phoca PDF

La Compagnia Gank, in co-produzione con il Teatro Stabile di Genova e il Festival teatrale di Borgio Verezzi, affronta un classico del teatro con uno spettacolo divertente ed emozionante. A battute esilaranti si alternano grida e pianti, i numeri da circo lasciano il posto a momenti altamente tragici, le canzoni allegre si mutano in elogi funebri e i balli spensierati si concludono in danze di morte.

«*Curandone la regia,* Molto rumore per nulla *mi ha regalato sorprese che in lettura erano rimaste nascoste. Le edizioni teatrali di quest'opera negli anni, a mio modo di vedere, hanno peccato di superficialità; così come l'edizione cinematografica di Kenneth Branagh. Non è solo una commedia leggera, in cui si ride per le battutacce di un personaggio o per i lazzi di un altro e in cui tutto si conclude con un "volemose bene". È soprattutto una commedia torbida, con un forte senso della vita e della morte; e la sua tragicità sta nel fatto che amore e odio nascono solo per sentito dire...*».

Alberto Giusta

RASSEGNA STAMPA

«*Adattamento felice e regia disinvolta. Suggestivi i costumi e la scena di Laura Benzi. Un intreccio incalzante ben gestito da un gruppo affiatato di attori*».

Silvano Godani, **La Stampa**

«*La regia di Alberto Giusta tira fuori una serie di convincenti idee, come la scomposizione della scena del ballo in maschera in singole gag. Ben scelte e benissimo giocate le musiche originali di Arturo Annecchino*».

Margherita Rubino, **Il Secolo XIX**

TEATRO BINARIO 7

MOLTO RUMORE PER NULLA

di **William Shakespeare**

con
Riccardo Bellandi, Mariella Speranza, Massimo Brizi, Davide Lorino, Cristiano Dessì,

Alex Sassatelli, Silvia Biancalana e **Luca Terracciano**

scene e costumi **Laura Benzi**
luci **Sandro Sussi**

Phoca PDF

regia **Alberto Giusta**

produzione **Compagnia Gank, Festival teatrale di Borgio Verezzi, Teatro Stabile di Genova**

Repliche: sabato 14 dicembre 2013, ore 21 - domenica 15 dicembre 2013, ore 16 e ore 21

Biglietti: intero € 18, ridotto € 15 (Carta più Feltrinelli e Tessera IPER), ridotto € 12 (under25, over65, abbonati altre stagioni e convenzionati), allievi La Scuola Delle Arti € 10, under18 € 6

Per info e prenotazioni:

Teatro Binario 7

via Filippo Turati 8, Monza

biglietteria@tetrobinario7.it

tel. 039 2027002

www.teatrobinario7.it

Phoca PDF