Teatro. Appuntamento venerdì 13 dicembre, ingresso gratuito

Riceviamo e pubblichiamo

Monza, 9 dicembre 2013. César Brie incontra il pubblico del Teatro Binario 7 di Monza venerdì 13 dicembre nel primo appuntamento della stagione “Teatro+Visto da Vicino”, la rassegna che porta sul palco i grandi protagonisti del mondo del teatro. L’attore e regista argentino parlerà di Teatro e presente, del teatro come pluralità di visioni, del teatro degli attori, degli attori come poeti e della drammaturgia della scena.

Brie parlerà non solo del suo essere artista ma anche della sua formazione e delle sue conquiste, viaggiando nei ricordi e nei racconti della sua vita.

César Brie terrà anche un seminario dal titolo “Pensare la scena” presso La Scuola Delle Arti sabato 14 e domenica 15 dicembre.

BIOGRAFIA

Inizia a fare teatro a diciassette anni, studiando al Centro Dramatico di Buenos Aires. Nel 1972 partecipa alla fondazione della Comuna Baires, recitando in più produzioni, dirette da Renzo Casali e Liliana Duca. Con questo gruppo è costretto ad autoesiliarsi a Milano nel 1974 a causa delle persecuzioni operate dalla dittatura militare (un membro della Comuna Baires venne sequestrato e torturato). Nel 1975 lascia definitivamente la Comuna Baires e insieme a Paolo Nalli, Dolly Albertin e Danio Manfredini fonda il Collettivo teatrale Tupac Amaru presso il centro sociale Isola di Milano. Nel 1980 incontra Iben Nagel Rasmussen, si trasferisce in Danimarca e partecipa alla fondazione del gruppo Farfa insieme a Pepe Robledo, Maria Consagra, Daniela Piccari e Dolly Albertin, definendo la possibilità di un confronto diretto con l'Odin Teatret ed Eugenio Barba. Nel 1990, si separa da Iben, e lascia l'Odin, con l'idea di concludere l'esperienza europea per un nuovo progetto in America Latina. Nell'agosto del 1991, insieme a Naira González e a Giampaolo Nalli, fonda in Bolivia il Teatro de Los Andes. Insieme alla comunità Yotala, in un piccolo paese vicino a Sucre, crea una struttura che produce spettacoli

Phoca PDF

di ricerca. Il gruppo, oltre a produrre spettacoli in Europa, lavora su una ricerca della memoria andina, ricollegandosi ai miti del luogo. Nel 2010 César Brie è costretto a lasciare il Teatro de los Andes e la Bolivia a causa delle minacce di morte ricevute dopo aver diffuso il suo documentario “Tahuamanu" nel quale svela cosa è realmente accaduto l’11 settembre 2008 in Bolivia, data in cui i campesiños, che difendevano il diritto alla terra, sono stati massacrati e uccisi da squadristi legati all’opposizione fascista. Attualmente vive e lavora in Italia.

TEATRO BINARIO 7

Stagione “Teatro+Visto da Vicino”

Incontro con CÉSAR BRIE

Teatro e presente, teatro e realtà, etica ed estetica

venerdì 13 dicembre 2013, ore 21
ingresso gratuito (prenotazione non necessaria)

Prossimi appuntamenti (sempre ad ingresso gratuito):

24 gennaio 2014, ore 21 – Stefano De Luca

28 marzo 2014, ore 21 – Elio De Capitani

Teatro Binario 7

via Filippo Turati 8, Monza

biglietteria@tetrobinario7.it

tel. 039 2027002

www.teatrobinario7.it

Phoca PDF