In scena il 16 e 17 novembre, in omaggio allo scrittore francese con la regia di Pino Micol

Riceviamo e pubblichiamo

Monza, 7 novembre 2013. Caligola, capolavoro di Albert Camus, firmato dalla regia di Pino Micol, è in scena al Teatro Binario 7 di Monza il 16 e 17 novembre, a pochi giorni (7 novembre) dal centenario della sua nascita. Lo spettacolo è realizzata dalla compagnia Teatro Zeta L'Aquila.«Parigi, 1941. Camus ha appena terminato la stesura della seconda edizione del suo Caligola, la più bella, la più complessa, la più completa. Non è solo il Caligola politico, il tiranno in lotta con la concezione della vita e del governare dei suoi senatori, ma anche il fragile imperatore travagliato dai sentimenti, dal dolore lancinante per la morte di Drusilla, sorella e amante.
Il trauma privato si riflette sulla vita politica di cui Caligola è il vertice supremo, tutto è travolto dalla follia della logica portata alle estreme conseguenze; la scoperta della morte libera l'imperatore da ogni freno e da ogni pudore, l'irrazionale irrompe e vince, trasformando ogni gesto in tirannia e sopruso.
Una compagnia teatrale, appassionata, forse in difficoltà finanziarie, non certo la Comedie française, sta mettendo in scena questo Caligola appena scritto, mentre fuori, nella città, oltre il guscio protettivo e familiare del teatro, i nazisti hanno conquistato e invaso Parigi. Dall'esterno arriva l'angoscia degli spari, del terrore seminato dalla reale follia di Hitler, mentre sulle tavole del palcoscenico, parallelamente, si snoda la molto simile follia di Caligola, Hitler ante litteram, ma filtrata dall'arte, dalla poesia, dalla grande passione "civile" di Albert Camus».
PINO MICOL
Pino Micol (Bari, 29 giugno 1943) è un attore e regista teatrale italiano, attivo oltre che in teatro anche in cinema e televisione.
Laureato in giurisprudenza, si è trasferito a Milano e si è diplomato alla Scuola d'Arte drammatica del Piccolo Teatro di Milano di Giorgio Strehler. Inizia quindi a recitare in teatro con diversi registi fra cui Giancarlo Cobelli, Luca Ronconi, Mario Missiroli, Luigi Squarzina, Massimo Castri ma, soprattutto con Maurizio Scaparro con il quale ha costituito un lungo e fruttuoso sodalizio artistico.
Nell'ampio repertorio teatrale da lui coperto spicca, oltre ai 'classici' shakespeariani Amleto e

Phoca PDF

Riccardo III, la figura di Cyrano de Bergerac, portata in scena per la prima volta nella stagione 1977-1978 - nella nuova traduzione in prosa ad opera di Franco Cuomo - con l'allestimento appunto di Scaparro e con a fianco l'allora esordiente Evelina Nazzari nel ruolo di Rossana. Lo spettacolo è stato portato poi in tournée in USA, Spagna, Francia, ex Jugoslavia, Russia e Germania.
Fra gli altri suoi lavori figurano Il teatro comico, di Carlo Goldoni, nella messinscena di Scaparro, con Valeria Moriconi, e Vita di Galileo di Bertolt Brecht, con Sabina Vannucchi. Molti dei suoi spettacoli sono stati ripresi e trasmessi dalla RAI nelle stagioni di prosa televisiva.
Dagli anni ottanta si è dedicato anche alla regia teatrale mettendo in scena diversi lavori fra cui La visita della vecchia signora di Friedrich Dürrenmatt, Vita dei campi da Giovanni Verga, La Casina di Plauto, Edipo di Renzo Rosso ed altri ancora.
Si è occupato anche di regia in campo lirico curando per il Teatro dell'Opera di Roma il Don Chisciotte di Giovanni Paisiello. Per il cinema ha interpretato i film Dove siete? Io sono qui, del 1993, di Liliana Cavani, Gialloparma, del 1999, di Alberto Bevilacqua, e I baci mai dati, del 2010, di Roberta Torre.

TEATRO BINARIO 7
CALIGOLA
di Albert Camus con Manuele Morgese, Maria Letizia Gorga, Massimiliano Cutrera, Ezio Budini, Gabriele Anagni, Nicola Ciccariello, Andrea Palladino, Valerio Giordano
regia Pino Micol
produzione TeatroZeta L'Aquila
dedicato al Premio Nobel Albert Camus per il centenario della sua nascitaRepliche: sabato 16 novembre 2013, ore 21 - domenica 17 novembre 2013, ore 16 e ore 21
Biglietti: intero € 18, ridotto € 15 (Carta più Feltrinelli e Tessera IPER), ridotto € 12 (under25, over65, abbonati altre stagioni e convenzionati), allievi La Scuola Delle Arti € 10, under18 € 6Per info e prenotazioni:
Teatro Binario 7
via Filippo Turati 8, Monza
biglietteria@tetrobinario7.it
tel. 039 2027002
www.teatrobinario7.it

Phoca PDF