



A Mezzago dall'8 al 10 aprile 2016 illustrazione, musica, video e cinema. Quattro live, tre workshop, una mostra, un brunch, una mostra-mercato e una no-stop di corti d'animazione sperimentale

Riceviamo e pubblichiamo

Bloom, in collaborazione con **Officine Libra**, presenta **Bloom Makers Fest**, una rassegna dedicata all'arte dell'autoproduzione, da venerdì 8 a domenica 10 aprile 2016, negli spazi dello storico locale di **Mezzago**, dal 1987 luogo di riferimento per la musica e la cultura underground grazie alla sua programmazione e al suo lavoro di diffusione, promozione e produzione di artisti.

Bloom Makers Fest è la prima edizione di un festival di tre giorni, nel cuore della **Brianza**, che ha come protagonista assoluta la cultura del **Do It Yourself**.

Una **programmazione** che spazia dall'**illustrazione** all'**editoria**, passando per la **musica** e il **video** per arrivare al **cinema**. Quattro **live**, tre **workshop**, una **mostra**, un **brunch**, una **mostra-mercato** e una **no-stop di corti d'animazione sperimentale**, tutto in meno di **trentasei ore**.

Si inizia **venerdì 8 aprile alle 22.00** con l'inaugurazione di **MMIA (Mixed Martial Illustration Arts)**, una **mostra curata da Officine Libra e Sergio Caruso**, grafico ed illustratore, nonché ideatore e fondatore della rivista indipendente **Nurant**. Una selezione di linguaggi artistici forti e diversissimi gli uni dagli altri, che mette insieme le opere di autori come **Alessandro Baronciani, Johnny Cobalto, Oscar Odd Diodoro e Ale Martoz**. Quattro illustratori che non hanno paura di sperimentare e mettersi alla prova in diverse discipline, come nell'autoproduzione di poster e fumetti.

La serata procede a suon di musica con due band **sul palco: Liquido Di Morte**, oscuro quartetto milanese metal anarchico con membri identificati soltanto da lettere, e **Ottone**

Pesante, trio heavy-jazz decisamente più che unico.

Dalla mezzanotte, nella sala cinema si tiene **Notte a passo uno**, la **prima parte** di un ciclo di proiezioni notturne per farsi incantare da pellicole sperimentali con **film e cortometraggi senza sosta**.

Sabato 9 aprile, dalle 22.00, *Bloom Makers Fest* apre le porte alla **psichedelia anni 60** con il concerto di **The Winstons**, il *power-trio* del momento con fuoriclasse provenienti da Calibro 35, Afterhours e Ufo, e in apertura lo special guest **Gun Kawamura**, eclettico artista nippo-romano che si destreggia tra illustrazione, grafica, video e musica.

Come il giorno precedente, **sempre nella sala cinema a partire dalle 24.00**, la **seconda parte** di riproduzioni di **Notte a passo uno** per ammirare altri nuovi titoli.

L'ultima giornata di **domenica 10 aprile** riparte **alle 10.30**, con una **mostra-mercato** che raccoglie le autoproduzioni **dei makers più interessanti in circolazione**, accompagnando i visitatori alla scoperta dei **nuovi artigiani digitali del territorio**. Un'accurata selezione di **progetti editoriali indipendenti** e creativi in una **commistione di cartaceo e digitale**. Con pubblicazioni non convenzionali come **libri d'artista, cataloghi, serigrafie e zines**, sono diverse le realtà presenti, tra cui **Cesura Photo Projects, Davide Delletuefiamme, Diorama, Malleus, Danilo Montanari Editore, Officina Infernale, Alessio Rotulo e Terracava**.

All'ora di pranzo, esattamente secondo la moda della domenica, **alle 13.00** in punto, il **brunch a cura di chef Marcello** che cucina qualcosa di sostanzioso da mettere sotto i denti.

La serata si arricchisce infine di un **incontro, alle 18.00**, con l'artista e storico del costume **Matteo Guarnaccia**: il più autorevole conoscitore italiano di **cultura underground e subculture** presenta al pubblico il suo ultimo libro: ***I pirati, culture e stili dal XV secolo a oggi*** (24ore cultura edizioni).

Potremmo mettere un punto e chiudere la fitta programmazione di questi tre giorni di festival, ma **Bloom Makers Fest** è anche un piccolo cantiere di **workshop** per approfondire le nuove forme di editoria e il self-publishing, oltre che temi e pratiche di stampa. Segnaliamo, nella giornata di domenica, **Carta canta**, un laboratorio di segni, disegni e collage **a cura di Matteo Guarnaccia, Monotypie**, un workshop di monotipi e torchio calcografico **con Stamperia 74b**, e, per ultimo, ma non meno importante, un **laboratorio di serigrafia su tessuto** sotto la guida esperta di **Lorenzo Castelli** in arte **Rob the Mutt**.

(le iscrizioni sono aperte e disponibili fino al 4 aprile, per informazioni e dettagli scrivere a shop@bloomnet.org)

Può bastare tutto questo a convincervi a fare un salto?

Contatti:

Bloom

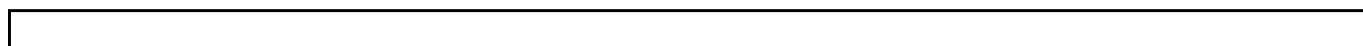
via Curiel, 39 - 20883 Mezzago (MI)

Mail: bloommakersfest@gmail.com

Sito: www.bloomnet.org

Facebook: www.facebook.com/bloom.mezzago

Ufficio Stampa: 339 8251574 (Chiara Paleari) - 339 7596618 (Arianna Tosi)



Bloom

Bloom è un **centro multiculturale nato nel 1987 nel cuore della Brianza** non ancora cablata, che si è sempre distinto per essere teatro di iniziative non propriamente omologate. **Punto di riferimento per la musica definita dai più "alternativa"**, continua ancora oggi a diffondere, promuovere, produrre e lanciare artisti.

Oltre ai concerti Bloom offre una raffinata programmazione cinematografica indipendente, mostre, iniziative sul territorio, festivals, collaborazioni con associazioni e realtà sociali, iniziative di teatro, cinema e musica dedicate all'infanzia oltre a una **libreria notturna** in cui poter trovare libri, cd, prodotti di artigianato e del mercato equo solidale.

Officine Libra

Officine Libra è un posto per tutti a Monza: **birreria con ludoteca, caffè, cocktail bar, ristorante, ma non solo**. "Il Libra" è anche **spazio espositivo** dove vedere la mostra di artisti emergenti (ma anche non emergenti) e ammirare i lavori di disegnatori, illustratori e fumettisti, appesi alle pareti e sui tavoli; è **cinema**, nel quale poter ricordare vecchi film; è **libreria** per distrarsi con riviste e fumetti e, perché no, all'occorrenza anche **bike sharing**. Ciascuno può trovare quello che cerca: **cibo, svago e soprattutto creatività**.

Sergio Caruso

Formazione di **carattere tecnico e tanta fantasia** da esprimere su un foglio bianco: sono questi i tratti distintivi di Sergio Caruso, **illustratore Classe 1975**. Nei suoi disegni si ricerca la traduzione più immediata del pensiero creativo, una sintesi senza filtri che si ritrova spesso nella rappresentazione di pochi soggetti e dell'uso di colori essenziali come bianco e nero. Dal 2011 è **fondatore e curatore della rivista indipendente di illustrazione "Nurant"**.

IMMAGINE

Margherita Tramutoli aka La Tram (Potenza, 1984) vive a Livorno.

Grafica e illustratrice per la cooperazione internazionale (Unesco, ONGs) e per l'editoria (Elliott, Edizioni Erasmo, Zero in Condotta), con incursioni frequenti nell'animazione. L'ultimo dei suoi lavori a fumetti è una storia per *Barta Edizioni* "Bandierine - Tutta una storia di Resistenze", scritta da Tuono Pettinato.