Corrado Accordino e Federica Boràgina per “Un'ora sola ti Vorrei”

Giovedì, 24 Marzo 2016 09:34
Di Antonio Cornacchia

La registrazione dell'incontro con il regista teatrale e con la storica e critica d'arte sul lavoro culturale, le emozioni e le vicende dello street artist Blu

Il secondo appuntamento del ciclo di incontri “Un'ora sola ti Vorrei” organizzato dalla nostra rivista e dalle Officine Libra di Monza ha visto rispondere alle mie domande il regista teatrale Corrado Accordino (direttore artistico del Teatro Binario 7) e la storica e critica d'arte Federica Boràgina (della rivista Boîte). Dalla formazione personale alle questioni legate al lavoro culturale, dalle influenze artistiche all'attualità delle vicende che hanno coinvolto lo street artist Blu a Bologna. Poco più di un'ora di fitto dialogo con l'aggiunta delle domande dal pubblico e qualche provocazione. Buon ascolto.

Phoca PDF

Sul divano delle Officine Libra da sinistra Corrado Accordino, Federica Boràgina e Antonio Cornacchia
(Foto di Pino Timpani e Nevina Agostini)

Phoca PDF