Mercoledì, 11 Maggio 2016 17:01
Di Simone Camassa

Nella suggestiva sede dei Musei Civici di Monza, l'edizione 2016 del Festival organizzato da Nicola Frangione propone per questo fine settimana due giorni di arte performativa, poesia e musica

A

Monza, appuntamento con la tredicesima edizione dell'***Art Action Festival***. Quest'anno, la rassegna che stabilmente porta in Brianza il meglio della ricerca artistica nella *performance art* e nella poesia sonora si incentra sull'**espressione del corpo**: «*L'energia del corpo – si legge nella presentazione – è spesa per liberarsi da coordinate e riferimenti imposti e per generare situazioni nuove. Provoca la continua rottura degli equilibri – continua il documento – favorisce la costruzione dei sistemi interlinguistici e intermediali che condizionano la dinamica degli elementi di volta in volta considerati*». In particolare, la disciplina principe dell'edizione 2016 sarà la **danza *butoh***, di origine giapponese e caratterizzata da un alto tasso di espressività.

Phoca PDF

Il Festival – **a ingresso libero** – si terrà nel **chiostro** dei Musei Civici di Monza (Casa degli Umilitati, Via Teodolinda 4 - Monza) in **due giornate**. Ecco il programma:
Venerdì 13 maggio, a partire dalle **20.45**, si esibiranno **Kea Tonetti** e **Marek Jason Isleib** (con musica dal vivo di **Tivitavi**), seguiti da **Sara Davidovics** e **Michela Montrasio**;
Sabato 14 maggio, a partire dalle **20.45**, sarà invece la volta di **Giovanna Lacedra**, **Elisa Tagliati**, **Alessandra Matera**, **Giada Fossà** e **Laura Astorri**, con musica live dei **Lotte**.

Uno sguardo al programma rende evidente il fatto che la **maggioranza** schiacciante degli artisti coinvolti sia composta da **donne**. A che cosa è dovuta questa scelta? «*A dire il vero si tratta di una coincidenza* – risponde **Nicola Frangione**, storico artista performativo di stanza a Monza e ideatore e organizzatore della rassegna – *ma riconosco che nell'ambito della* performance art *(espressione che comunque fa orrore per quanto è inflazionata...)* ***le donne hanno più energia****, hanno una marcia in più. Oltretutto* – continua – *quest'anno la disciplina su cui si incentra il festival è la danza* butoh*, che annovera le esperienze europee più interessanti*

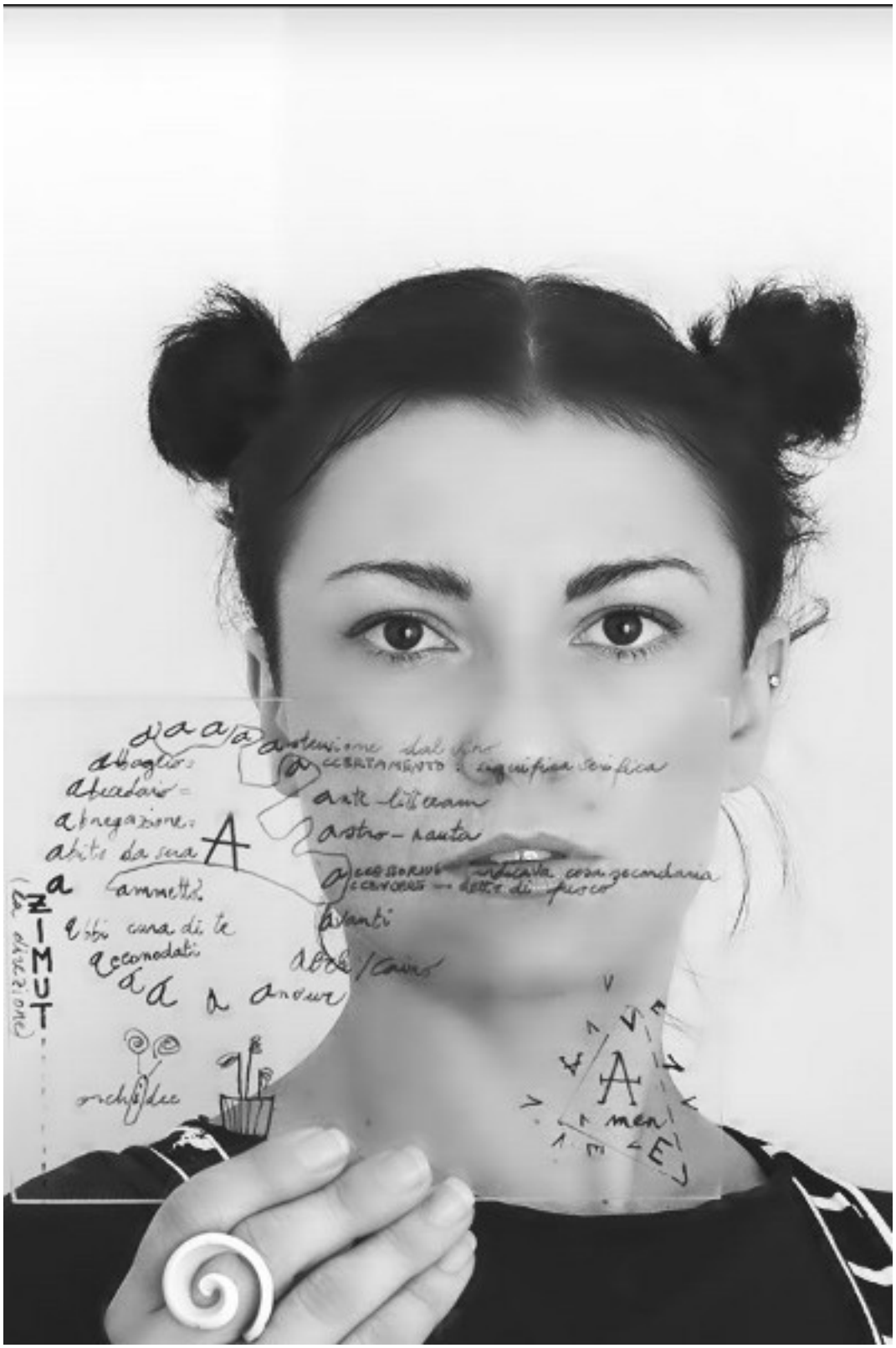
Phoca PDF

proprio fra le artiste. Gli artisti invece – aggiunge – *sono più concettuali. In un certo senso, sono rimasti agli anni Settanta...*». Pur non essendo una scelta voluta, insomma, pare che l'incidenza femminile sia diventata sempre più forte ed evidente nella ricerca artistica d'avanguardia.

Considerato uno dei più importanti eventi internazionali del proprio settore, **Art Action Festival** è per vocazione un prezioso momento di **confronto fra arti e discipline**, che fa della **sinergia** uno dei suoi temi portanti. Costante nella sua capacità di rinnovarsi edizione dopo edizione e di offrire spunti sempre nuovi, pur nella continuità, il Festival ottiene quest'anno un bel riconoscimento della sua importanza grazie alla scelta dell'ambiente: il **chiostro della Casa degli Umiliati**, sede dei **Musei Civici** che in occasione della rassegna saranno **aperti al pubblico in via straordinaria** dalle 20 alle 24 (l'ingresso al museo è a pagamento).
«*Per me non è una novità* – dichiara Frangione – *i **chiostri** di Monza per l'*action poetry *li uso da decenni. Trovo sia **meglio** effettuare le performance **in un'architettura già esistente**, in un ambiente già armonico, piuttosto che su un palco costruito a tavolino per l'occasione, finto, artificioso».*

Phoca PDF

Mercoledì, 11 Maggio 2016 17:01
Di Simone Camassa



Uno dei luoghi più suggestivi di Monza, restituito da poco alla cittadinanza, offrirà dunque ad Art Action Festival l'ambiente ideale in cui potersi esprimere, aggiungendo qualcosa di irripetibile alle performance degli artisti coinvolti.

Phoca PDF

L'intento di *Art Action Festival*, è del resto quello di mettere l'accento proprio sulle sinergie, ol che su **rapporti conflittuali**: fra immaginazione e realtà, fra pensiero e azione, fra particolare e totale. Da questa somma di opposizioni dovrà scaturire l'azione artistica capace di dar loro un senso, o per lo meno **un'interpretazione**.

La **lista** e le **biografie** degli artisti partecipanti si possono trovare sul sito della manifestazione.

Phoca PDF