



***Tratta da un fumetto una allegra e scanzonata black comedy con una intraprendente attrice protagonista e un'Inghilterra sorprendentemente vivace***

Un piccolo paesello inglese vede il ritorno a sé della giovane, Tamara Drewe, ormai giornalista londinese che in seguito alla morte della madre, sta tornando alla sua città natale e ai numerosi ricordi che ancora la legano alla natura e agli edifici di una Inghilterra rurale rimasta tale e quale.

Brutto anatroccolo trasformatosi in cigno, anche grazie all'aiuto della chirurgia estetica, Tamara sembra provare gusto nello scandalizzare e sorprendere con la propria disinvoltura, recitando spesso la parte della *femme fatale*, sexy e spregiudicata. Oltre a molti pettegolezzi il suo atteggiamento attira anche le attenzioni di Andy, amore d'infanzia, del famoso romanziere Nicholas Hardiment e della rockstar Ben Sergeant.

Un film di [Stephen Frears](#). Con [Gemma Arterton](#), [Roger Allam](#), [Bill Camp](#), [Dominic Cooper](#), [Luke Evans](#). Titolo originale *Tamara Drewe*. [Commedia](#), durata 111 min. - Gran Bretagna [2010](#). - Bim

### [Black Comedy di spirito](#)

*Il critico (Maurizio Porro) dice: Ispirato alle strisce di Posy Simmonds in Italia edite da Nottetempo, uscite a puntate al sabato sul Guardian ed oggi abilmente sceneggiate da Moira Buffini, il nuovo film di Stephen Frears si allontana dalla Queen reale e dalla Chéri di Colette per correre via dalla pazzia folla, citazione non casuale del romanzo di Thomas Hardy cui fischieranno non poco le orecchie.*

### POPCORN CURIOSITIES

L'attrice protagonista nel [2009](#) ha preso parte al film [I Love Radio Rock](#) e nel [2010](#) è nel cast di [Scontro tra titani](#) e di [Prince of Persia: Le sabbie del tempo](#).

Tra i film diretti da Stephen Frears [Le relazioni pericolose](#), [Eroe per caso](#), [The Snapper](#), [Alta fedeltà](#) e [The Queen - La regina](#).

Cosa ne han detto i giornali?

[The Guardian](#) ha spiegato come il film rende giustizia a un tema ricorrente di Posy Simmonds: «l'invidia perenne degli scrittori per il successo maggiore di altri scrittori».

[The Hollywood Reporter](#) ha espresso un giudizio positivo sul regista, spiegando che [Stephen Frears](#) e la sceneggiatrice Moira Buffini sono riusciti a produrre una rappresentazione fedele dell'opera della Simmonds, riuscendo a mantenerla piacevole e divertente anche sul grande schermo.

[The Independent](#) ha messo in luce la prevedibilità della trama, anche se ha definito il personaggio di Tamara abbastanza simpatico e divertente.

[Trailer](#)

[Clip](#)