



***Un film sull'assassinio dei monaci di Tibhitine avvenuto in Algeria nel 1996.
Un grande successo internazionale riconosciuto anche da Tim Burton.***

La violenza fa incursione anche in un monastero protetto dalle montagne algerine e gli sette monaci che vi abitano in perfetta armonia si trovano travolti. Siamo nel 1990, l'integralismo e la sua forza distruttrice arriva nella regione ma, costi quel che costi, questi monaci cristiani francesi decidono di non demordere e restano al loro posto. Il regista Xavier Beauvois porta sullo schermo il sacrificio un fatto di cronaca: nel marzo 1996 sette monaci vennero sequestrati da un gruppo armato della Jihad islamica, le loro teste vennero ritrovate il 30 maggio di quello stesso anno.

La realtà, la storia: [Assassinio dei monaci di Tibhirine](#)

Un film di [Xavier Beauvois](#). Con [Lambert Wilson](#), [Michael Lonsdale](#), [Olivier Rabourdin](#), [Philippe Laudenbach](#), [Jacques Herlin](#). Titolo originale Des hommes et des dieux. [Drammatico](#), durata 120 min. - Francia [2010](#).

Premi: Festival di Cannes 2010: Grand Prix Speciale della Giuria, National Board of Review Awards 2010: miglior film straniero, Premi Lumière 2011: miglior film, miglior attore (Michael Lonsdale), premio della CST (Caroline Champetier). [Nomination per i Cesar 2011, gli oscar francesi](#)

Opinioni

[L'ultima cena alla francese \(La Repubblica\)](#)

[Algeria vista dalla Francia \(Il Manifesto\)](#)

Pop(corn) curiosities . . .

Il titolo originale, tradotto esattamente *Uomini e Dii*, si riferisce ad una citazione biblica presentata all'inizio del film (salmo 82:6-7).

Lambert Wilson, [attore francese](#) che interpreta Christian nel film, nel [2004](#) è stato candidato al [Razzie Award al peggior attore non protagonista](#) per la sua interpretazione di George Hedare nel film [Catwoman](#).

Il progetto per la realizzazione del film è nato nel [2006](#) quando, in occasione del decimo anniversario della morte di sette monaci cistercensi in [Algeria](#) ad opera di un gruppo terroristico, la vicenda è stata riesaminata dai media, mettendo in luce come l'uccisione potrebbe essere stata causata da un errore dell'esercito algerino durante un tentativo di salvataggio

Le riprese sono iniziate nel dicembre [2009](#) nei pressi di [Meknes](#), in [Marocco](#), e si sono concluse due mesi dopo. La location principale è stata il monastero benedettino di Tioumliline, rimasto inutilizzato e incustodito per più di 40 anni. Lo scenografo Michel Barthélémy lo ha rinnovato, adattandolo ai fatti reali avvenuti nel [1996](#) in [Algeria](#), facendolo quindi somigliare a quello di Tibhirine:

[sito ufficiale \(ita\)](#)

[trailer](#)

[clip 1 - innamorarsi](#)