



“I sogni sembrano reali fino a quando ci siamo dentro... Solo quando ci svegliamo ci rendiamo conto che c'era qualcosa di strano!!”

Un furto, sì, ma non di documenti né di gioielli, di sogni. Il ladro è Dom Cobb, ben interpretato da Leonardo Di Caprio e l'ambientazione è il subconscio, il momento in cui ogni essere umano gode della massima vulnerabilità e, forse, sprigiona il massimo fascino. Dietro a questa vicenda ai confini con la favola si trama un diabolico piano di spionaggio industriale in cui Cobb e gli altri ugualmente bravi co-protagonisti camminano sul filo che divide il possibile e l'impossibile.

N.B. La trama è volutamente critica tanto quanto è affascinante l'esperienza di poter vedere questa pellicola senza anticipazioni e critiche di sorta.

Unica avvertenza: state attenti e non perdetevi neanche una particella microscopica di linguaggio, verbale e NON.

Un film di [Christopher Nolan](#). Con [Leonardo DiCaprio](#), [Ken Watanabe](#), [Joseph Gordon-Levitt](#), [Marion Cotillard](#), [Ellen Page](#). [Azione](#), durata 142 min (*ma non ce ne si accorge a meno di bere un litro di tè freddo prima della visione*). - USA, Gran Bretagna [2010](#). - Warner Bros Italia

[Trailer](#)

[Sito ufficiale](#)

Colonna sonora: è stata composta dal [premio Oscar Hans Zimmer](#). L'album, intitolato [Inception: Music from the Motion Picture](#). Le musiche sono state realizzate con l'utilizzo di suoni elettronici e di una chitarra a 12 corde, che rievocasse le opere di Ennio Morricone. Con Zimmer ha partecipato anche il chitarrista Johnny Marr, ex membro degli Smiths. Le musiche sono state composte e realizzate in contemporanea con le riprese del film con dichiarata ispirazione da parte dell'autore alle opere letterarie di Gödel e a Johann Sebastian Bach oltre a spunti interessanti attinti dalle teorie di Douglas Hofstadter. [Colonna sonora web site](#)

Premi : 6 [Scream Awards 2010](#) - The Ultimate Scream, Best Science Fiction Movie, Best Science Fiction Actor ([Leonardo DiCaprio](#)), Best Supporting Actor ([Joseph Gordon-Levitt](#)), Breakout Performance - Male ([Tom Hardy](#)), Fight Scene of the Year (combattimento all'hotel in assenza di gravità).- e [National Board of Review Awards 2010](#) uno dei 10 migliori film,

Opinioni

[Il sogno di Di Caprio \(La Stampa\)](#)

[Uno show Frigoroso \(Il Mattino\)](#)

[La macchina dei Sogni \(Il Manifesto\)](#)

Pop(corn) curiosities . . .

Produzione: Lo [spec script](#) di Inception è stato acquistato nel [febbraio](#) del [2009](#) dalla [Warner Bros.](#) che ha avviato immediatamente la [pre-produzione](#) della pellicola. Per la realizzazione del film è stato stanziato un importante [budget](#) compreso tra i 180 e i 200 milioni di dollari. Le riprese sono iniziate a [Tokyo](#) il [19 giugno 2009](#). Altre location utilizzate sono state [Parigi](#), [Londra](#) e [Los Angeles](#). In tutto sei paesi sono stati toccati tra i quali anche il [Marocco](#) e il [Canada](#), spostando la produzione in quattro [continenti](#) diversi.

Set e realismo: a Cardington (Inghilterra) Nolan ha girato alcune scene in un [hangar](#) già utilizzato per [Batman Begins](#) e [Il cavaliere oscuro](#). In questo edificio sono stati letteralmente creati [set](#) e ambienti in grado di inclinarsi e di girare di [360°](#) per dare agli attori la possibilità di cimentarsi con la vera sensazione di agire in [assenza di gravità](#) senza ricorrere alla [CGI](#). Nolan ha dichiarato: "Per me è sempre molto importante fare il più possibile dal vivo con la cinepresa e poi se serve, la grafica del computer è molto utile a valorizzare quello che si è ottenuto nella realtà. Anche se la storia verte sui diversi stadi del sogno, è fondamentale che ad ogni livello questo mondo appaia concreto e reale in quanto quando sogniamo ci sembra di essere in una situazione reale".

Riferimenti:

- Il personaggio di Arianna interpretato da [Ellen Page](#), al quale è stato affidato il compito di immaginare i vari scenari in cui gli altri verranno catapultati, è una citazione all'[Arianna](#) mitologica che aiutò [Teseo](#) ad uscire dal [labirinto](#).
- La canzone utilizzata per sincronizzare il calcio è [Non, je ne regrette rien](#) di [Edith Piaf](#), personaggio interpretato dalla stessa [Marion Cotillard](#) nel film [La vie en rose](#) del [2007](#).
- L'idea di attingere a vari [paradossi architettonici](#) è stata ispirata in parte dalle opere dell'artista [olandese Maurits Cornelis Escher](#).

[Prime foto del set](#)

[Intervista a Leonardo Di Caprio \(subtit\)](#)

Inception

Domenica, 05 Dicembre 2010 00:00
Di Marta Abbà

[Intervista al regista \(eng\)](#)