



Allo Spazio Mil di Sesto San Giovanni, la rassegna dei vincitori del concorso "Nuove Sensibilità" comincia in questi giorni con uno spettacolo prodotto da Tieffe Filodrammatici scritto da Marco Di Stefano. "Falene", con la regia della giovanissima Carlotta Origoni, è una sorpresa molto piacevole che consigliamo caldamente di seguire (è in scena fino al 4 ottobre). Ispirato a Virginia Woolf e con 6 attori che tessono dialoghi e monologhi sulla trama delle loro vite, dall'adolescenza alla maturità alla vecchiaia. Amori manifesti e amori mal celati, dichiarazioni e silenzi, protagonismi e assenze. Come già dichiarato nelle note di regia siamo davanti a due spazi scenici, quello comunicativo e quello introspettivo, intradati sulla rarefazione. I personaggi, tre maschi e tre femmine, parlano sempre meno fra loro, parlano sempre più da soli e, col tempo, di comune e condiviso restano solo i ricordi, dolci o terribili. La prospettiva per tutti loro non è rosea, le passioni sono frustrate, le ambizioni pure: i grandi amori lasciano il cuore a sentimenti più innocui e rassicuranti, le mete più alte a traguardi in collina. Resteranno le domande, anzi LA domanda, a rodere dentro. Destino ineluttabile forse, soprattutto per chi abdica, si arrende, si abbandona e non affonda gli artigli sino in fondo. Una storia di perdenti e neppure magnifici. Dei miserabili messi in scena magnificamente. Colonna sonora perfetta, scenografia ridotta all'osso. Essenzialmente, uno spettacolo da vedere e sentire.

### Il programma di "Nuove sensibilità"

**30 settembre – 4 ottobre**  
**FALENE**  
**omaggio a Virginia Woolf**

di Marco Di Stefano  
regia di Carlotta Origoni  
con Martina De Santis, Elisa Denti, Daniele Gaggianesi, Vincenzo Giordano, Mario Gualandi, Sara Urban  
luci di Giuliano Almerighi

sound design Fulvio Vanacore  
produzione TIEFFE Filodrammatici Teatro Stabile, Crolloprospettico, Nuove Sensibilità

**9 – 12 ottobre**  
**INTERVISTE CON UOMINI SCHIFOSI**

da Brevi interviste con uomini schifosi  
di David Foster Wallace  
adattamento e regia Tommaso Pitta  
con Margherita Giacobbi, Federico Bonaconza, Vincenzo Giordano, Massimiliano Loizzi, Lino Musella, Roberto Testa  
costumi a cura di Gianluca Sbicca e Simone Valsecchi  
luci Gabriele Amadori  
direttore tecnico allestimento Mauro Marasà  
direttore di scena Roberto Bivona  
produzione Teatro Stabile delle Marche in collaborazione con Amat per Palcoscenico Marche/Futura  
Memoria nell'ambito di Nuove Sensibilità

**21 – 22 ottobre**  
**CANTI DI MALDOROR**

da Isidore Lucine Ducasse Conte de Lautréamont  
regia Andrea Saggiomo  
con Glen Çaçi, Gaëlle Cavalieri, Annalisa Del Vecchio, Gianluca Raia  
e con la partecipazione straordinaria di Guido Ciccarelli  
fotografia e video di Corrado Costetti  
elaborazione audio di Michele Solinas  
collaborazione al progetto piccola officina di teatr  
soggetto di Andrea Saggiomo  
produzione Nuovo Teatro Nuovo Nuove Sensibilità  
in collaborazione con DAMM ZoneMultipleAutogestite

**29 – 30 ottobre**  
**IO SONO INTERNAZIONALE**

ideazione, regia e interpretazione di Rebecca Murgi e Lucia Mascino  
testi di Lucia Mascino  
luci Marco Abeti

musiche di Luca Losacco  
video di Matteo Giacchella  
costumi di Stefania Cempini  
direttore di produzione Francesca Moretti  
produzione Teatro Stabile delle Marche  
in collaborazione con Amat  
per Palcoscenico Marche/Futura Memoria nell'ambito di Nuove Sensibilità

**31 ottobre – 2 novembre**  
**OH HAPPYDAY!**

di Giorgio Spaziani  
regia di Emanuela Giovannini e Giorgio Spaziani  
con Jessica Ugatti, Martina Spalvieri, Giulia Nervi, Luigi Orfeo, Stefano Sartore, Antonio Santoro  
disegno luci di Emanuela Giovannini  
scene di Emanuela Giovannini, Stefano Sartore  
costumi di Jessica Ugatti, Giulia Nervi  
musiche di Martina Sparvieri  
coreografia di Silvia Gatt  
lo spettacolo è allestito in collaborazione con A.C.Adynat – Fools  
produzione Nuove Sensibilità, Gli Ipocriti, Teatro Pubblico Campano

**3 – 4 novembre**  
**COMMEDIA, ALL'IMPROVISO**

di Renata Ciaravino  
con Carmen Pellegrinelli  
e Giulio Baraldi, Katuscia Bonato, Alex Cendron, Michele Di Giacomo, Sara Vilardo  
regia di Valeria TalentiScene, luci e costumi di Laura Benzi  
scenotecnica di Lisa Guerini  
maschere di Alex Cendron  
sarta Nadia Gozzini  
decoratore Chiara Beltrami  
aiuto regia Carlo Compare  
acting coaches Silvia Gallerano e Rosa Masciopinto  
direzione di produzione Marina Belli  
organizzazione di Alessandra Maculan  
produzione Dionisi Compagnia Teatrale, Teatro Stabile della Sardegna, Etre, Nuove Sensibilità,  
Fondazione Culturale 1860 Gallarate città Onlus, Ente Teatrale Italiano

**10 – 14 novembre**

**D'ORA IN POI**

testo e regia Carolina De La Calle Casanova  
assistente alla drammaturgia Sarah Chiarcos  
consulenza filosofica Dott. Massimo Canepa  
con Renato Avallone, Federico Bonaconza, Elisa Bottiglieri, Paolo Faroni, Silvia Paoli, Marco Ripoldi, Valentina Scuderi  
coreografa Lara Guidetti  
musiche originali di Bruno De Franceschi  
disegno luci di Luna Mariotti  
tecnico di palcoscenico Massimo Canepa  
costumi Margherita Maltese  
effetti sonori e montaggio di Alberto Scotti  
voci Luciano Mastellari, Fabio Groppo, Lia Cotarella, Federico Manfredi, Remo Melloni  
disegni di Paolo Faroni  
fotografie di scena di Alessandro Brasile  
video di Stefano Slocovich  
organizzazione di Josephine Magliozzi  
in co-produzione con Festival Internazionale "Castel dei Mondi" di Andria Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con Teatro della Contraddizione di Milano, Compagnia della Corte di Pavia (PV)  
Corte Ospitale di Rubiera (RE) e L'Unione Italiana dei Ciechi di Milano