

Immigrata dall' Austria, 25 inverni alle spalle. Dopo essermi diplomata alla Scuola Superiore di Economia e Commercio e dopo cinque penosi anni trascorsi con il mio migliore nemico, la contabilità, mi sono trasferita a Milano. Amo da sempre le lingue, la letteratura, l'arte e in particolar modo mi ha da sempre affascinato il "Bel Paese", così ho deciso di iniziare qui un nuovo capitolo della mia vita e del mio percorso.

Da sempre appassionata di fotografia, dopo aver preso casa a Sesto San Giovanni, ho deciso di iscrivermi a vari corsi del circolo GFS Sestese e di studiare seriamente i libri, i grandi maestri, andando per mostre e alla Biennale di Venezia, cercando il confronto con altri autori.

Prediligo la fotografia concettuale e astratta, anche perchè sono una persona molto critica, selettiva, profonda e riflessiva.

Devo molto al confronto avuto con il presidente del GFS, Antonio Grassi, noto personaggio nel mondo della fotografia italiana. Grazie a lui ho individuato i percorsi mentali da intraprendere per realizzare una foto *diversa*. Altri autori che ho avuto la fortuna di conoscere sono Raoul Iacometti, Stefano Bernardoni, Stefano Pedrelli, Mara Puglia, Giancarlo Mannello, Andrea Coleoni e tanti altri.

Sarò ben felice di inondare *La rivista che vorrei* con le mie foto. Faranno ridere, riflettere, discutere.

Le mie pagine online:

[www.fotoarts.org](http://www.fotoarts.org)

[fotografiaconcettuale.blogspot.com](http://fotografiaconcettuale.blogspot.com)

[surrealphotography.deviantart.com](http://surrealphotography.deviantart.com)